



L'association des utilisateurs de Falcon

EDITION
SPECIALE

FALCONcontact

magazine

ATARI
CONVENTION



EXCLUSIF:

**Le numéro le
plus en
retard
jamais
publié!**

Mai 2024.



EDITO

GEMTOS 2024!

Qui aurait cru en 1994, que 30 ans plus tard il y aurait encore des conventions Atari ?

Moi, bien sûr!

Souvenez vous, 1994... Faucontact sortait son numéro 3, le Falcon prenait son envol vers la gloire (pensait on), Atari venait de sortir la Jaguar, Microsoft n'avait pas encore sorti Windows 95 et les PC tournaient sous un Windows 3.1 pas terrible (surtout comparé à l'interface des Macs).

IAM dansait le Mia et Celine Dion presque inconnue chez nous chantait encore en Anglais.

J'avais 20 ans et voyant le chemin parcouru par l'informatique personnelle dans la décennie précédente, j'imaginais dans l'edito de ce 3e opus de Faucontact ce que pourrait être l'avenir d'Atari dans 10 ans, en 2004

Force est de constater que je m'étais trompé, et lourdement. Point de Falcons partout ni de Faucontact de 400 pages en plusieurs langues. :D

Mais eu cette seconde décennie du XXIe siècle, si Atari en tant que fabricant d'ordinateurs n'existe plus, la communauté des passionnés existe encore, le groupe Facebook "Atari pour toujours and beyond" à plus 2300 membres et la convention GemTos attend plus de 80 participants pour cette édition 2024!

Alors, rendez vous dans 30 ans, au club Atari de l'EPHAD!

Directeur de la publication:

Julien "EdOX" Barret

Rédacteurs et collaborateurs:

David "SPLASH" Carrère, Julien "EDOX" Barret

Excellents dessins de:

Serge "PESTOUILLE" Tortet

DALL-E 3 (et oui, on se met à l'IA)

Désolé, plus de RTC, ni de BAL sur les serveurs minitel

Essayez de nous retrouver chacun sur Facebook ;)

Toutes les marques citées sont déposées par leur propriétaire respectifs.

Ce fanzine a été entièrement réalisé sous Calamus sur un Falcon 030.

FAUCONTACT fanzine est édité par l'association FAUCONTACT
(JO du 17/08/1993)

Les anciens numéros sont disponibles en PDF sur la page

Faucontact de l'excellent site perso de Christophe Bray:

<http://christophe.bray.free.fr/informatique/>

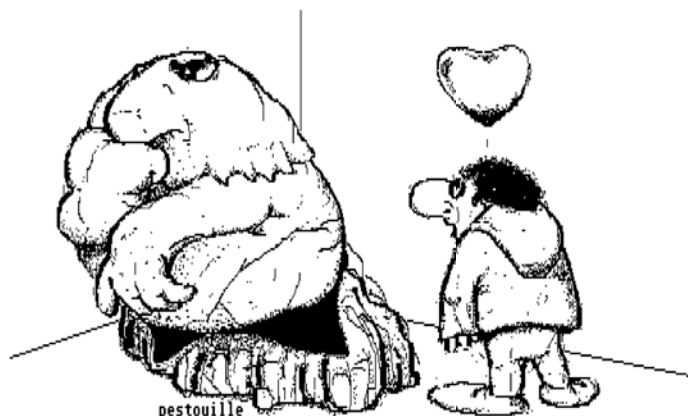
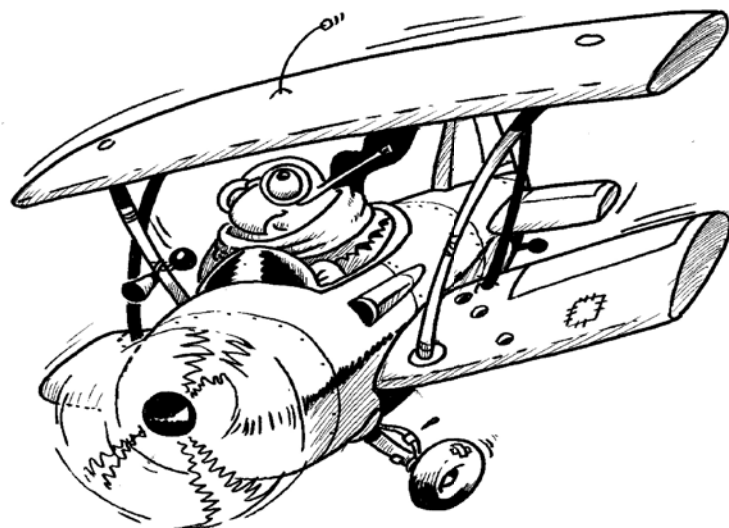
Sommaire

CUBASE CRAQUE 3

GEM WINDOWS 5

Y'APLUKA FAUT QU'ON TACT 6

AMUSE TOI AVEC FAUCONTACT 7





Cubase, ce grand resistant

Il aura fallu 30 ans pour qu'on craque pour lui (et ses copains)

Atari est mort, depuis longtemps!

Enfin ça, c'est ce que la plupart des gens se disent, mais dans un coin reculé de la Pologne, de talentueux bidouilleurs polonais (Talented Polish Hackers en anglais, TPH pour les intimes) ont gardé la flamme et continuent d'oeuvrer pour la préservation de nos machines préférées.

Cubase

Un des programme phare de l'Atari est Cubase, mais pour fonctionner il a besoin d'une clé, un dongle, une protection qui empêche de l'utiliser sans payer et qu'il ne faut pas brancher ou retirer machinée allumée au risque de l'endommager.

Et si par malheur le précieux dongle vient à rendre l'âme, il est alors impossible d'utiliser son Cubase dûment acheté!

Il existe bien des version crackées, qui fonctionnent sans le dongle, mais elles sont souvent instables.

En effet Cubase interroge régulièrement le dongle, et pas juste pour savoir si il est là!

L'information retournée par le dongle est utilisée par le programme lui même.

Donc un crack qui n'émule pas à la perfection le dongle manquant conduit inévitablement à un Cubase sujet aux plantages.

C'est pourquoi ces polonais un peu fous dont je vous parlais au début ce sont lancés dans une aventure folle: Trouver un dongle et en extraire le contenu afin de pouvoir en refabriquer!

La méthode est simple (enfin, si on veut): il faut retirer la protection de la

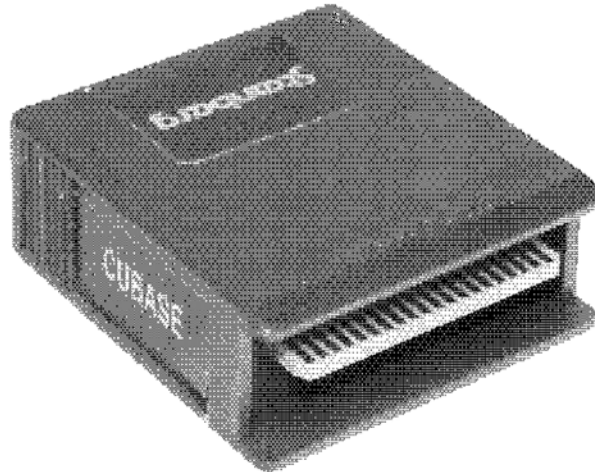
puce du dongle avec de l'acide afin d'exposer le circuit intégré.

Ensuite exposer aux UV la partie du circuit qui sert de fusible et protège l'EPROM contre toute lecture du code source. Cela a pour effet de réinitialiser ce fusible et de rendre à nouveau possible la lecture du contenu de l'EPROM.

C'est ainsi qu'en février 2022, Unnamed Villain rendit public le reverse engineering du dongle rouge de Steinberg, celui qui sert pour Cubase et Cubase Score.

Il devenait alors possible de refaire des dongles.

Mais bon, refaire un dongle c'est



compliqué: il faut fabriquer un circuit imprimé et reprogrammer une EPROM, c'est pas à la portée de tout le monde.

Alors en moins de 24h, Zippy des Medway Boys a sorti un émulateur qui se charge de répondre correctement lorsque Cubase interroge le dongle.

Et c'est magique: un Cubase original non cracké fonctionne parfaitement

sans dongle.

Ce qui veut dire qu'il peut aussi tourner sans problème dans un émulateur.

Le programme se charge en RAM, détourne les appels vers le port cartouche pour les recevoir et lance ensuite Cubase 3.1 ou Cubase Score 2.07 selon la version de l'émulateur utilisé.

Quid de l'audio ?

Mais il manquait de quoi faire tourner un autre monstre sacré, qui utilise un dongle différent: Cubase Audio Falcon.

La tâche fut plus compliquée, le dongle étant un peu plus moderne et n'ayant pas qu'un simple fusible comme protection.

Il leur a fallu mettre le circuit intégré du dongle à nu, en faire une photo haute résolution avec un microscope et à partir de là, retrouver l'agencement de portes logiques pour en extraire les équations utilisées.

Cet exploit fut réalisé en Août 2023, et Zippy, encore lui, sorti un autre émulateur de dongle, dédié à Cubase Audio Falcon et Cubase Audio CBX (une version pour ST/TT qui nécessite une interface audio Yamaha CBX D3/D5 pour fonctionner).

Et pour les amateurs de dongle hardware, ils ont même créé une version "dual": Un seul et unique dongle pour Cubase et Cubase Audio.

Et Notator, alors ?

Suivant le même procédé que pour le dongle rouge de Cubase, en

septembre 2023, la même équipe a sorti le dump du dongle de Notator ce qui permet de refaire des dongles.

Malheureusement, la façon dont il fonctionne ne permet pas d'en faire un émulateur. Il serait trop lent et empêcherait Notator de fonctionner correctement.

On craque aussi pour Synthworks

En 1994, Steinberg sortait des versions mises à jour de sa gamme Synthworks, ses fameux éditeurs pour synthés.

Cette mise à jour apportait la compatibilité avec le Falcon, mais aussi une fonctionnalité très intéressante: pouvoir fonctionner sans le dongle de protection.

Non, les gens de chez Steinberg n'avaient pas pété les plombs et sorti une version gratuite sans dongle, ils avaient simplement ajouté la possibilité de lancer le logiciel sans dongle depuis le disque dur à partir du moment où il avait été lancé au moins une fois depuis ce disque dur avec le dongle de branché.

Le logiciel se souvient alors que cette machine est autorisée à le faire tourner, il ne vérifie plus la présence du dongle

Etrangement, cette particularité n'avait jamais été exploitée pour en faire une version crackée.

Mais cet oubli, une fois repéré fut vite réparé et en cette fin d'année 2023, différentes versions de Synthworks

ont pu être modifiées pour leur faire croire qu'elle avaient été préalablement lancée avec le dongle.

Toutes les versions n'ont pas pu être modifiées, mais si vous avez un Roland D-10/D-20/D-110/MT-32 ou D-50, un Kawai K1, un Korg M1, O1/W ou Wavestation ou un Yamaha DX7/TX7, alors sachez qu'il existe un Synthworks sans dongle pour vous.

Donc si vous voulez utiliser vos logiciels Steinberg originaux dans un émulateur sur lequel vous ne pouvez connecter votre dongle, voilà qui vous sera bien utile.

Et si votre dongle original ne fonctionne plus à cause de son grand âge, ou pour l'avoir branché dans le mauvais sens, vous avez désormais la possibilité d'en faire un nouveau.

Si tout cela vous intéresse, vous trouverez votre bonheur sur le forum atari-forum.com aux adresses suivantes:

Les dongles Cubase et leurs émulateurs:

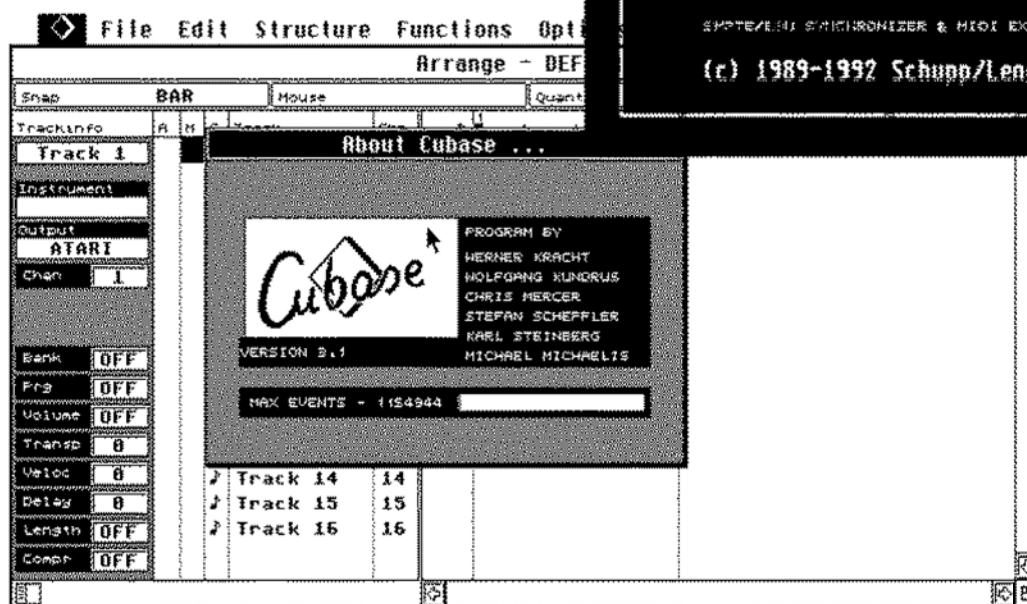
<https://www.atari-forum.com/viewtopic.php?t=20130>

Les différents Synthworks sans dongle:

<https://www.atari-forum.com/viewtopic.php?t=43138>

Le dump du dongle Notator:

<https://www.atari-forum.com/viewtopic.php?t=43078>





GEM beaucoup Windows

Les petites histoires de Leonard

Connaissez-vous Leonard Tramiel ? C'est l'un des 3 fils de Jack, et il fut vice-président en charge du développement logiciel chez Atari.

En mai 2023, il était l'invité du podcast Hanselminutes de Scott Hanselman, et bien sur ça parle Atari!

TOS

Il y confirme que TOS veut bien dire The Operating System, et pas Tramiel Operating System comme la rumeur le prétend parfois.

En effet, lors du développement du ST, l'équipe n'avait de nom pour le système d'exploitation, et l'appelait simplement "le système d'exploitation" (the operating system and anglais) qui était abrégé en TOS. Et le nom est resté!

Love TOS

Il y dévoile aussi un easter egg assez peu connu : il y a un message d'amour caché dans le TOS!

Un bout de code qui n'est jamais utilisé, mais dont l'affichage ascii donne

"Dave StaUgas loves Bea Hablig Nu".

Qui a dit qu'ils n'étaient pas romantiques chez Atari ? L'histoire ne dit pas quelle fut la relation entre Dave et Bea, mais son message a été de tous les TOS du 1.00 au 2.06. Il n'a disparu qu'à partir du TOS 3 du TT, peut être que Dave avait alors jeté son dévolu sur une autre...

Et Windows alors ?

Mais Leonard nous parle d'une chose assez incroyable (vers 31 minutes du podcast):

A l'été 1984, à la recherche d'une interface graphique pour son ST, Atari est allé voir Digital Research et son GEM bien sur, mais aussi Microsoft!

La rumeur courait dans la Silicon Valley que Microsoft travaillait sur une interface fenêtrée et les gens d'Atari sont allés voir ceux de Microsoft pour savoir s'ils pouvaient avoir quelque chose répondant à leur besoin pour leur futur ordinateur.

Atari le voulait pour janvier 1985 et la présentation du ST au Consumer Electronic Show (CES) de Las Vegas (en ce temps-là, le CES se tenait deux par an, en janvier à Las Vegas et en juin à Chicago), mais si Microsoft répondit positivement ils ne pouvaient pas être prêts dans les délais (la v1.0 de Windows ne sortira qu'en fin d'année 1985).

C'est donc le GEM qui fut choisi (et accessoirement, il était bien meilleur que la version de Windows de l'époque)

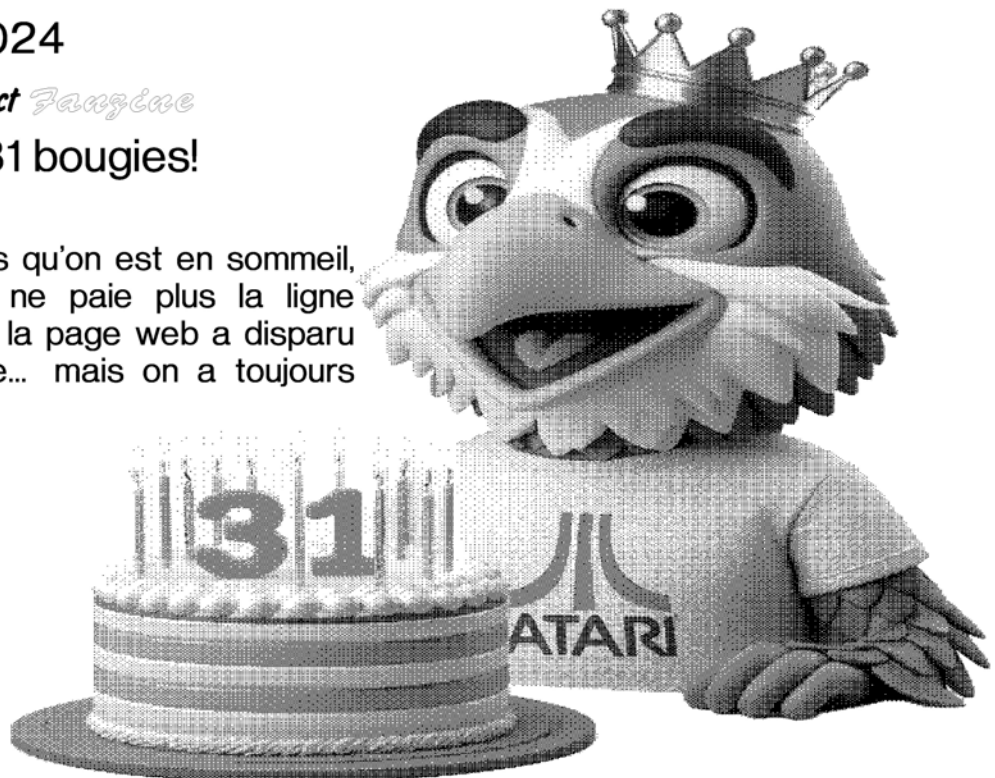
C'est amusant d'apprendre presque 40 ans plus tard que le ST a failli tourner sous windows, et peut être que dans un univers parallèle, il a été choisi et aujourd'hui les gens y ont tous des ST sous Windows 11 et pas des PC.

Pour ceux qui voudraient écouter le podcast (en anglais) voilà le lien:

En 2024

FALCON *Fangine*
souffle ses 31 bougies!

Bon OK, ça fait longtemps qu'on est en sommeil, ça fait longtemps qu'on ne paie plus la ligne téléphonique pour le RTC, la page web a disparu avant que google n'existe... mais on a toujours nos Falcons.





Y'apluka faut qu'on.... tact

On fait l'bilan, calmement, en s'remémorant chaque instant

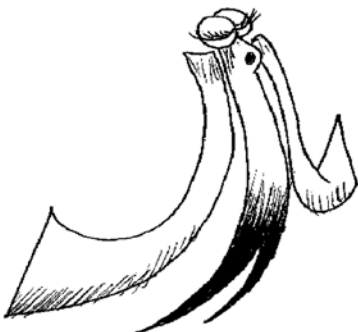
Le fanzine FAUContact s'est régulièrement illustré par ses légers retards de parution, ce que nous confirmons encore une fois avec la joie décomplexée des quarantenaires (ou même cinquantenaires !) que nous sommes. J'ai personnellement mis tout mon savoir faire pour que cet article ne parvienne à Edox (aka Julien) qu'au bout du bout du tout dernier moment de la fin d'après la deadline. On ne change pas les traditions.

Truc de vieux

Mon souci est de savoir si je dois ici parler des mes Falcons qui vieillissent (ce plastique ma bonne dame, ça ne tient pas trop bien l'épreuve du temps niveau couleur...) ou des mes articulations qui, figurez-vous, vieillissent aussi. Oui, le sujet de cet article est bien l'épreuve du temps. Du temps machine en l'occurrence.

Nostalgeek

J'ai assez de plaisir à penser que des geeks de tous âges vont tenir ce fanzine entre leur mains. Certains fébrilement puisque, caramba !... ce sont des anciens adhérents qui vont revivre leur jeunes années. D'autres plus jeunes vivront cette lecture d'une façon plus curieuse, n'étant même pas nés à l'époque, mais essayant d'imaginer l'ambiance de ce temps là poussés par leur curiosité sur cette époque où les ordinateurs étaient encore des grosses caisses à godasses peu extensibles et qu'on ne remplaçait pas tous les trois



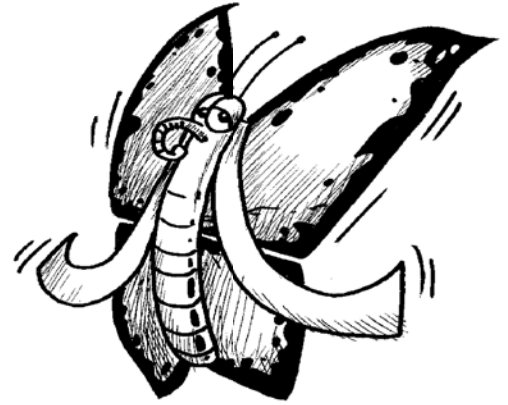
ans mais qu'on gardait religieusement. Au point de friser le culte puisque j'ai encore mon Atari ST de 1986 et deux Falcons de 1992. Je vous épargne les C64 et autres...

La sagesse s'acquiert avec le temps

Qu'avons nous fait de ces machines ? Qu'avez VOUS fait de ces machines ? Personnellement, le bilan est hélas peu glorieux : une vague démo par-ci, la création d'un système complet de cross-compilation sous Linux me permettant de développer dans le confort d'un PC et automatiquement de transférer sur le Falcon depuis 2015, des algorithmes de synthétiseurs et d'écrans de démo, à, mais malheureusement pas grand chose de concret. J'ai erré un peu et perdu une partie de mon mojo Atari ces vingt dernières années. Le fait de travailler dans l'informatique n'a peut être pas aidé car à un moment, on aime aussi se sortir la tête des écrans. Du coup, j'ai fait plein d'autres trucs super (et j'espère que vous aussi, cher lecteur) mais j'ai ce sentiment d'inachevé pour plusieurs projets qui me turlupine. Un sentiment que peut être certains d'entre nous partagent pour divers aspects de leur vie mais il me semble qu'aussi longue soit une vie, nous sommes probablement toujours frustrés de ne pas en avoir fait plus en atteignant un certain âge, en oubliant toutes les bonnes choses que nous avons fait par ailleurs. Un trait typiquement humain qu'on apprend finalement à apprécier avec la sagesse du temps.

Une époque formidable

Mais il n'est jamais trop tard pour bien faire. Par exemple, je bosse désormais dans le développement durable, ce qui veut dire que j'ai un peu moins la tête dans du code toute la journée. Du coup, peut être une opportunité de revenir à certaines choses pour essayer



d'achever un truc ou deux. Sauf incident de parcours, le cerveau généralement vieillit pas trop mal et nous pouvons garder bon espoir de pouvoir toujours bouger les doigts pour taper au clavier. Ainsi nous avons peut être encore vingt ou trente ans devant nous pour les plus "vieux" d'entre nous pour faire tout ce que nous n'avons pas codé depuis vingt ans. Y'a plus qu'à ! Elle n'est pas belle la vie ?

Place aux jeunes

Et les jeunots (car oui, il y a des jeunes qui s'intéressent au monde Atari aujourd'hui) pourront reprendre le flambeau et améliorer les émulateurs jusqu'à assurer une vie éternelle à nos ordinateur chéris et faire des compos de code "categorie Anticythère" dans les coding parties du siècle prochain en s'extasiant devant l'effort intellectuel requis pour afficher un point sur l'écran (plutôt que de demander à Jarvis de coder une démo 3D avec bidule cornu dans le dernier langage à la mode). Ainsi va le temps machine, nous, êtres de chair, ne faisons que passer mais notre culture électronique sera sauvegardée pour que les humanoïdes du futur puissent se plonger dans la vie trépidante du vingtième siècle comme nous pouvons aimer nous plonger dans la vie des glorieuses civilisations passées.

Amis lecteurs, nous vivons tous une époque formidable !



Amuse toi avec FAUCONTACT

Ce pauvre Falcon solitaire aimerai bien rentrer chez lui.
Aide le à retrouver la forme et le chemin de sa maison!

