



## Książki nadesłane

### How to Set Up and Mantain a World Wide Web Site

Autor jest szefem działu informatyki w *Whitehead Institute/MIT Center for Genome Research*. Książka powstała na bazie doświadczeń autora nabytych przy zakładaniu instytutowego serwera WWW.

Rozdziały pierwszy i drugi zawierają podstawowe informacje o WWW (historia, podstawowe pojęcia). Rozdział trzeci opisuje instalację i konfigurację serwerów WWW takich jak NCSA httpd czy CERN httpd, w czwartym omawiane są problemy bezpieczeństwa.

Rozdział piąty zawiera opis języka HTML oraz przykłady tworzenia dokumentów HTML-owych, szósty opisuje wiele programów użytkowych pomocnych przy produkcji dokumentów hipertekstowych (edytory HTML-owe, programy konwertujące dokumenty z różnych formatów na HTML, programy graficzne, dźwiękowe oraz video). Rozdział siódmy radzi jak pisać dobre dokumenty hipertekstowe. Ostatnie dwa rozdziały poświęcono skryptom CGI.

Obszerny dodatek podaje adresy (URL) dokumentów źródłowych i programów omawianych w książce (dostępny pod adresem: <http://www-genome.wi.mit.edu/WWW/resource.guide.html>).

Lincoln D. Stein, *How to Set Up and Mantain a World Wide Web Site. A Guide for Information Providers*, 469 stron, Addison-Wesley 1995. ISBN 0-201-63389-2.

### A Blip in the continuum

Robin Williams to autorka cenionych książek dotyczących typografii (komputerowej). W Polsce ukazało się już tłumaczenie jej książeczki *Mac is not a typewriter* pod tytułem *PC nie jest maszyną do pisania*.

Książka *A Blip in the continuum* jest ilustracją tzw. Grunge typography. Grunge łamie wszystkie kanony normalnej sztuki składu: dziwaczne kształty akapitów, dowolne odstępy między wyrazami (zamiast jednakowych), niejednakowe odstępy między wierszami, skład na marginesie (a nawet poza nim). Do takiego składu używa się też oryginalnych fontów o dziwnych kształtach liter i oryginalnych nazwach, np. Gagamond, Las Bonitas Bold, Achilles Blur Light, Where's Marty czy Schmelvetica.

Książka jest składana za pomocą takich właśnie fontów, z których większość jest komercyjna (podane są adresy ich producentów).

Do książki dołączona jest dyskietka (format Macintosh) zawierająca 22 fonty o statusie *shareware*. Dyskietka ta stała się przedmiotem, krótkiej ale gwałtownej dyskusji w grupie *comp.fonts*. Były narzekania, że wydawca nie oferuje dyskietki dla innych systemów. Ja poradziłem sobie następująco (MSDOS). Za pomocą programu *MACsee.exe* (firmy REEVEsoft) odczytałem dysk, programem *REFONT.exe* (Acute Systems) skonwertowałem otrzymane pliki do formatu \*.pfb. Pliki \*.afm otrzymałem za pomocą *Fontographera*. Dalej już wiadomo. Dwa pierwsze z wymienionych programów to *shareware*. Oto próbka fontu Garish Monde (autor Blake Haber):

### THE DAZED BROWN FOX QUICKLY GAVE 12345-67890 JUMPS!

Znaleźć go można na <ftp.gust.org.pl>, katalog /pub/TeX/GUST/bulletin/06/garish.zip (uwaga: jest to font shareware, licencja wynosi 10\$).

Robin Williams i John Tollett, *A Blip into continuum*, 95 stron, Peachpit Press 1995. ISBN: 1-56609-188-8.

### A Guide to L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sub>2</sub>ε. Document Preparation for Beginners and Advanced Users

Ta mniej popularna książka o L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-u jest tłumaczeniem z języka niemieckiego: *L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, eine Einführung*. Pierwsze tłumaczenie, z roku 1992 dotyczyło wersji 2.09 formatu, drugie opisuje już nowy standard L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-a czyli L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sub>2</sub>ε (wersja 2.09 także jest opisywana).

Książka jest logicznie podzielona na dwie części. Pierwsza część to dziewięć rozdziałów opisujących kolejno podstawowe i bardziej zaawansowane konstrukcje systemu. Drugą część zajmują dodatki pomyślane jako rodzaj *reference guides*. Dodatek A opisuje klasę letter, dodatek B tworzenie bibliograficznych baz danych z pomocą programu BIB<sub>T</sub>E<sub>X</sub>, C programowanie, D rozszerzanie L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-a (współpraca z PostScript-em czy wielojęzyczność), E traktuje szerzej o fontach T<sub>E</sub>X-owych, także tych niestandardowych. Książkę kończy zestawienie komend (dodatek F) oraz obszerny skorowidz.

Książka zawiera dużo ciekawych przykładów i przeznaczona jest zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych użytkowników L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-a.

Helmut Kopka i Patrick W. Daly, *A Guide to L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sub>2</sub>ε. Document Preparation for Beginners and Advanced Users*, wydanie drugie, 554 strony, Addison-Wesley 1995. ISBN 0-201-42777-X.

opr. Tomek Przechlewski