♥

Aktualności

Cicer cum caule – aktualności stare i nowe

Jerzy Ludwichowski

Pragnę zwrócić uwagę czytelników Biuletynu na wydarzenia – nowe i nieco starsze – które wydały mi się warte odnotowania. Lista ta nie jest kompletna według żadnego innego kryterium niż to, że o wymienionych w niej sprawach sobie przypomniałem. Proszę tych, którym pomysł tej rubryki się spodoba (lub nie spodoba), oraz tych, którzy chcieliby, aby o jakichś sprawach wspomnieć w przyszłych jej wydaniach (o ile takie będą), o pisanie na adres `biuletyn@gust.org.pl` z tematem poprzedzonym skrótem CCC.

Projekty

Rodzina fontów Latin Modern Ulepszona wersja fontów Computer Modern – fonty Latin Modern. Bliższe o nich informacje można znaleźć w tekście: Bogusław Jackowski i Janusz M. Nowacki: *Accents, accents, accents... – enhancing CM fonts with 'funny' characters*, Biuletyn GUST, Zeszyt 19. Projekt jest sponsorowany przez przez TUG i europejskie grupy TEX-owe, w szczególności przez DANTE e.V., GUTenberg, NTG i GUST. Fonty LM są dostępne na CTAN w katalogu `/fonts/lm`.

Fonty Antykwa Toruńska Pojawiła się wersja 2.01 Antykwy Toruńskiej, kroju pisma zdigitalizowanego przez Janusza Nowackiego na podstawie czcionki zaprojektowanej przez Zygfryda Gardzielewskiego. Można chyba powiedzieć, że mamy już do czynienia z całą rodziną fontów Antykwa Toruńska, zgodnych z pierwotnym projektem Zygfryda Gardzielewskiego. Do dyspozycji jest około 1200 znaków, Antykwy Toruńskiej można używać we wszystkich językach europejskich w formatach Type 1 (PostScript), TrueType, OpenType i w postaci do użycia z TEX-em. Aktualna wersja wraz jest dostępna na `http://www.janusz.nowacki.strefa.pl/czcionki.html` oraz, oczywiście, na CTAN: `/fonts/antt`. Przedsięwzięcie jest sponsorowane przez KBN i GUST.

Narzędzie fontowe – MetaType1 Kuźnia fontowa GUST-u (o takiej można już chyba mówić, pamiętając również o „kowalu” fontów Type 3, Włodku Bzylu, por. np. *The Tao of fonts*, Biuletyn GUST, Zeszyt 18) prowadzi swoją działalność przy użyciu w pełni programowalnego narzędzia MetaType1 autorstwa Bogusława Jackowskiego, Piotra Strzelczyka i Janusza Nowackiego.

AuGUST – nowy serwer GUST GUST zakupił za ok. 6000 zł swój pierwszy, własny, serwer (poprzedni, podarowany nam przez DANTE wyzionął ducha). Jest on w szczególności przeznaczony na potrzeby naszego archiwum oraz portalu GUST-u, o którym poniżej. Serwer z systemem OpenBSD będzie korzystał z gościny Uczelnianego Centrum Informatycznego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, zarządzał nim będzie Marek Czubenko.

Portal GUST Z inicjatywy Bugusława Lichońskiego trwają prace nad unowocześnioną postacią obecności sieciowej GUST-u – ma to być portal zbudowany w oparciu o Plone, system zarządzania treścią (CMS) na licencji *Open Source*. Tymczasową, do czasu uruchomienia AuGUST-a, siedzibą portalu jest `http://pingwin.bg.univ.gda.pl/gust/`. Pracują nad portalem: B. Lichoński – koordynacja prac i wtłaczanie zawartości, Tomasz Przechlewski – redakcja tekstów, Piotr Macuk – administrator Plone, Marcin Sochacki – administrator serwera, Michał Menczykowski – wsparcie graficzne, Jolanta Szelatyńska – nadzór i współpraca merytoryczne.

„Małe marzenie” – SlaX-TL Tak pisze w tym numerze Biuletynu Tomasz Łuczak: „[SlaX-TL] przedstawia [realizację] marzenia jednego z GUST-owiczów: dystrybucji Linuksa uruchamianiej z płyty CD dedykowanej dla piszących w (La)TEX-u.”

Jako cały komentarz pozwolę życzyć sobie, aby wszystkie życzenia członków GUST tak właśnie się spełniały.

Notebook do prac nad TEX Live Od pewnego już czasu Staszek Wawrykiewicz, który od wielu lat bardzo aktywnie działa w projekcie TEXLive, może realizować swoje zadania szybciej i sprawniej dzięki komputerowi przenośnemu zakupionemu specjalnie w tym celu przez europejskie grupy TEX-we (w szczególności DANTE, GUTenberg i NTG) oraz TUG. Koszty dostępu do internetu ponosi GUST.

TEX Live W trakcie pisania tego artykułu dotarła wiadomość, że zakończono produkcję i tłoczenie tegorocznego wydania TEX Live alias TEX Collection. Niestety, nie zdążymy pod choinkę, ale na pewno TEX Collection 2004 dotrze do GUST-ujących w TEX-u w styczniu. W tym numerze Biuletynu pojawia się informacja pióra Staszka Wawrykiewicza o najważniejszych tegorocznych nowościach.

W dalszym ciągu są do nabycia zestawy TEX Collection 2003 (`http://www.gust.org.pl/TeXLive2003/zamow.shtml`), które nie straciły na aktualności w zasadniczy sposób. Polecam i proszę o polecanie ich nowym amatorom TEX-a.

Biuletyn online Pełną parą idą prace Włodka Bzyla i Tomka Przechlewskiego prowadzące do konwersji na XHTML artykułów z biuletynu GUST-u. Konwersja buduje na systemie TEX4ht, o którym Włodek opowiadał na ostatniej konferencji w Bachotku (W. Bzyl, T. Przechlewski, *Wykorzystanie TEX4ht oraz XSLT do konwersji plików LATEX-a*, Biuletyn GUST, Zeszyt 20).

Książki

Klasyka dla LATEX-wców Wydawnictwo Naukowo-Techniczne wydało tłumaczenie jednej z klasycznych pozycji w biblioteczce LATEX-owca: Leslie Lamport, *LATEX. System opracowywania dokumentów. Podręcznik i przewodnik użytkownika*, tłumaczenie z angielskiego (uwaga, znowu GUST-wcy maczali tu palce) Marta Wolińska, Marcin Woliński, WNT, 2004 `http://www.wnt.com.pl`.

The TEX Book Wydawnictwo Naukowo-Techniczne ma w zapowiedziach serii „Klasyka informatyki" pozycję Knuth, Donald E., TEX. Przewodnik użytkownika, w GUST-ownym tłumaczeniu Piotra Bolka, Włodka Bzyla i Adama Dawidziuka.

TEX w przykładach Nie ma do nas szczęścia książka Arvinda Borde „TEX w przykładach" (*TEX by Example*). Wydana w 1992 r., niewiele później wpadła w oko Jackowi Kmiecikowi, który namówił do jej przetłumaczenia swoją żonę, Ewę. Przez wiele lat próbowaliśmy uzyskać zgodę pierwotnego wydawcy na klubową edycję książki – nie było nas stać na zaproponowane warunki. Kiedy się na nie zdecydowaliśmy – wydawca umilkł. Ostatnio jeden z naszych nowych kolegów doprowadził do tego, że prawa do wydania 1500 egzemplarzy tej książki są już od kilku miesięcy w Polsce, ale znowu coś stanęło na przeszkodzie, aby książka mogła trafić na półki księgarskie. Trzymajmy kciuki za pokonanie tych trudności.

Nagroda dla WNT Jak wiadomo, WNT wydało w 2002 r. w serii „Klasyka informatyki" dzieło profesora Knutha *Sztuka programowania* (*The art of computer programming*). Nie wszystkim jednak pewnie wiadomo, że skład TEX-em tej pozycji wykonał zespół w GUST-ownym składzie: Bogusław Jackowski, Jacek Kmiecik, Piotr Strzelczyk i Anna Rudnik. Nie wszystkim też pewnie wiadomo, że została ona nagrodzona w konkursie na najlepszą książkę roku 2002 o „Pióro Fredry" organizowanym w ramach Wrocławskich Promocji Dobrych Książek (`http://okis.pl/`). Oto orzeczenie: *Jury przyznało nagrodę dla książki, która dla informatyków jest jak Biblia. Polski przekład był zarówno wielkim wyzwaniem translatorskim, jak i edytorskim – wydawcy należą się największe wyrazy uznania.*

Wydarzenia

EuroTEX 2005 To już 15-ta europejska konferencja TEX-owa, co więcej, połączona z 16-tymi urodzinami DANTE i GUTenberg, ba, gośćmi jej będą Donald E. Knuth oraz Hermann Zapf! Konferencja odbędzie się w Pont-à-Mousson (Francja) w dniach 7–11 marca 2005 r. Hasłem konferencji jest "Let's TEX Together!" (por. `http://www.gutenberg.eu.org/EuroTeX2005/`). Jak zwykle, Europę przemierzy wesoły autobus TEX-owy, który pozbiera uczestników konferencji na trasie od Gdańska poprzez kilka innych miast w Polsce, Niemczech i Holandii. Przejazd autobusem będzie mocno sponsorowany. Zachęcam!

TUG 2005 26-ta konferencja światowej grupy użytkowników TEX-a (*TEX Users Group*) odbędzie się w Chinach, w miejscowości Wuhan, w dniach 23–25 sierpnia 2005 r. Organizatorem konferencji jest CTUG – Chińska Grupa Użytkowników Systemu TEX, utworzona w 1999 r., `http://www.rons.net.cn/ctug.html`. W celu uzyskania dalszych informacji należy zajrzeć na witrynę konferencji: `http://www.tug.org/tug2005/`.

BachoTEX 2005 – odbędzie się! W Bachotku! Szczegóły w numerze.

ÍsTEX – Islandzka Grupa Użytkowników TEX-a 18 października 2004 roku urodziła się ÍsTEX – islandzka grupa użytkowników TEX-a (`http://www.rhi.hi.is/istex`). Wszystkiego najlepszego!

◇ Jerzy Ludwichowski
prezes@gust.org.pl
Uczelniane Centrum Informatyczne,
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu