

BIO (ITA):

Anacleto Vitolo A.K.A. K.Lone / Kletus Kaseday / Biotcz/ Framedada, nasce il 2 Agosto 1985 a Battipaglia (SA). Inizia il suo percorso musicale nel 1998 come dj in ambito prevalentemente Hip Hop. Poco dopo comincia ad interessarsi alla produzione musicale, partendo da produzioni per lo più di stampo rap. Pian piano lo stile si allontana sempre di più da quelli che sono i cliché dell'hip hop andandosi a contaminare con l'elettronica fino a giungere allo stile che oggi si concretizza in un mix di elementi quali Industrial, Trip Hop, Glitch, Ambient, Noise fino ad arrivare alle ultime produzioni che sconfinano anche in territori quali quelli dell'elettronica Minimale e di certa New Wave Sperimentale, frutto dei vari ascolti, suggestioni assimilate e collaborazioni più o meno estemporanee in più di 10 anni di attività. Nel 2008 partecipa alle selezioni per il Meitech 2008 (Meeting delle etichette indipendenti - sez musica elettronica) attestandosi come l'unico vincitore del Sud Italia. Nel 2010 partecipa al festival FLUSSI 2010 calcando lo stesso palco che vede coinvolti maestri dell'elettronica contemporanea quali Murcof, Thomas Fehlmann, Mokira, Mount Kimbie, etc. Opening act per diversi artisti della scena italiana e internazionale come Vladislav Delay, Emanuele Errante, Kaos, Dj Trix, Le luci della centrale elettrica, etc., attualmente al lavoro per diversi progetti che vedono la collaborazione di artisti italiani e internazionali. (Gome Zeta, Fly young ro, Licio Esposito...) All'attivo diverse collaborazioni e release:

"Kletus Kaseday" (demo autoprd. 2008)

"Un'ostinato risalire o dell'estremo tra poesia ed elettronica", combination of electronic experimentation and poetry in collaboration with prof. Alfonso Amendola (voice and songwriter), Luca Lanzetta (producer and curator of graphic arts) and Gemma Capezzone (photographer). (2011 - RXSTNZ REC.)

"X" - Kletus Kaseday (Industrial, experimental, post-core, dubstep) – (2011- RXSTNZ REC.)

"Enchantment" - K.lone (Glitch / Ambient / Elettronica) - (Marte rec. 2011)

"Internos" - A.rota.b & Kletus K. - (avantgarde rap, experimental, hip hop) (2012 - AV-K prod.)

"Pantin" - Amè Pantin (drums & live electronics - Oaf rec & AV-K prod. 2013)

"Torsion" Ep - AV-K (Electronic, Experimental, Minimal) - (2013 - Manyfeetunder)

"NoWayOut: cortometraggio in collaborazione con il videomaker Checco Petrone per la rassegna presso il Marte Mediateca di Cava de' Tirreni (concept/soundtrack) (2011)

"Fate in motion : cortometraggio realizzato per la rassegna Earthquake in occasione del trentennale del terremoto in Irpinia (concept Vitolo/Lanzetta - soundtrack) (2011)

"Ciò in cui credo" by Luca Lanzetta, short film winner of the University of Salerno contest about: "Researchers' Night" (soundtrack). (2010)

Sonorizzazione per il Vernissage della mostra "Nero di Marte" del maestro Pietro Lista (2012)

"The story of gardens" Soundtrack in collaborazione con Francesco Galano (When the clouds) (cortometraggio/videomapping di Gianluca Abbate - Videosoundart festival Milano -2012)

Sonorizzazione del film "The Lodger: A story of the London fog" (A. Hitchcock -1927), per la rassegna di sonorizzazione del cinema muto "MUTE | The sound of silent movies" (2012)

Sonorizzazione del cortometraggio "Amniotico 2.0" di Licio Esposito (Cactus film produzioni - 2112)

Sonorizzazione del film "La signorina e il teppista" (Baryshnya i khuligan) , ([Yevgeni Slavinsky](#), [Vladimir Mayakovsky](#) Mutes strikes again , 2013)

"Reset" (Enchantment) - Colonna sonora dello spot dell'artista Guido Daniele per Toywatch Contratto di pubblicazione per 12 tracce con Fatcat rec. (31 Ottobre 2013 - AV-K)

Upcoming: "A centripetal fugue" - AV-K (Laverna -31/01/14)

BIO (ENG):

Anacleto Vitolo A.K.A. AV_K/Kletus Kaseday/K.lone/Framedada, born August 2, 1985 in Battipaglia (SA), Italy.

He began his musical career in 1998 as an Hip Hop DJ. Shortly after he became interested in music production, from the classical hip hop beat to the current mix of elements such as Industrial, Trip Hop, Glitch, Ambient, Noise, Experimental Electronic, Minimal and some New Wave influences.

2008 winner of "M.E.I. tech 2008" (Independent Labels Meeting – electronic music section)

In 2010 took part in "FLUSSI 2010" festival sharing the same stage with some of the most important musicians of the contemporary electronic scene as Murcof, Thomas Fehlmann, Vladislav Delay, Retina.it, Emanuele Errante, Mokira, Mount Kimbie etc.

Releases and collaborations:

"Kletus Kaseday" (demo autoprd. 2008)

"Un'ostinato risalire o dell'estremo tra poesia ed elettronica", combination of electronic experimentation and poetry in collaboration with prof. Alfonso Amendola (voice and songwriter), Luca Lanzetta (producer and curator of graphic arts) and Gemma Capezzone (photographer). (2011 - RXSTNZ REC.)

"X" as Kletus Kaseday (Industrial, experimental, post-core, dubstep) – (2011 RXSTNZ REC.)

"Enchantment" - K.lone - (Ambient, glitch, electronic) – (2012 - Marte rec.)

"Internos" - A.rota.b & Kletus K. - (avantgarde rap, experimental, hip hop) (2012 - AV-K prod.)

"Pantin" - Amè Pantin (drums & live electronics - Oaf rec & AV-K prod. 2013)

"Torsion" Ep - AV-K (Electronic, Experimental, Minimal) - (2013 - Manyfeetunder)

Live drums - When the Clouds (elettronica/post rock/alternative)

"NoWayOut: short film of the videomaker Checco

"Fate in motion : short film released for the Earthquake contest (concept Vitolo/Lanzetta - soundtrack) (2011)

"Ciò in cui credo" by Luca Lanzetta, short film winner of the University of Salerno contest about: "Researchers' Night" (soundtrack). (2010)

Live sounds for the Vernissage of Pietro Lista's "Nero di Marte" (2012)

"The story of gardens" Soundtrack in collaboration with Francesco Galano (When the clouds) (short film/videomapping by Gianluca Abbate - Videosoundart festival Milan - 2012)

Soundtrack of the Hitchcock masterpiece "The Lodger: A story of the London fog" (A. Hitchcock - 1927), "MUTE | The sound of silent movies" (2012)

Sounds on Licio Esposito's "Amniotico 2.0" (Cactus film prod. - 2112)

Soundtrack of Baryshnya i khuligan, (Yevgeni Slavinsky, [Vladimir Mayakovsky](#) Mutes strikes again, 2013)

- "Reset" (Enchantment) - Colonna sonora dello spot dell'artista Guido Daniele per Toywatch
Contratto di pubblicazione per 12 tracce con Fatcat rec. (31 Ottobre 2013 - AV-K)

Upcoming: "A centripetal fugue" - AV-K (Laverna -31/01/14)

info & contacts:

info.avkprod@gmail.com

Website: <http://av-kprod.com/>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/av-k-prod>

Facebook: <https://www.facebook.com/anacleto.avkprod.vitolo>

Twitter: <https://twitter.com/AVKprod>

Vimeo: <https://vimeo.com/avkprod>