

Gentium—a complete Greek font with Latin and Cyrillic

Herbert Voß*

March 9, 2025

Contents

1	The font files	2
2	Package options	2
3	Main font definition	3
4	The default font	4
4.1	Small Caps	5
4.2	Slanted – done by FakeSlant	6
5	The font features	7
5.1	Capitals to Small Caps	7
5.2	Capitals to Small Caps and small captitals	7
5.3	Ligatures	7
5.4	Fractions	8
5.5	Stylistic Sets	8
5.6	Character variants	12
5.7	Numerical alternates	17
6	Examples	18
7	The glyph list	23

*hvoss@tug.org

1 The font files

The \LaTeX package `gentium-otf` supports the following TrueType fonts:

<code>GentiumPlus-Regular.ttf</code>	<code>GentiumBookPlus-Regular.ttf</code>
<code>GentiumPlus-Bold.ttf</code>	<code>GentiumBookPlus-Bold.ttf</code>
<code>GentiumPlus-Italic.ttf</code>	<code>GentiumBookPlus-Italic.ttf</code>
<code>GentiumPlus-BoldItalic.ttf</code>	<code>GentiumBookPlus-BoldItalic.ttf</code>

The fonts are free available (<https://software.sil.org/gentium/>) and also part of any up-to-date distribution, like \TeX Live, $\text{MiK}\TeX$ or $\text{mac}\TeX$.

2 Package options

Possible optional arguments are

<code>book</code>	The book variant of the fonts
<code>ScaleRM</code>	scaling for the serif font, preset to 1
<code>defaultfeatures</code>	presetting of features only for <code>rmfamily</code>
<code>sans</code>	Sans serif font
<code>sansFeatures</code>	Features for the sans serif font
<code>mono</code>	Mono font
<code>monoFeatures</code>	Features for the mono font
<code>math</code>	Math font
<code>mathFeatures</code>	Features for the math font

The Gentium Font comes only with a roman family. If you do not want to load additional font-packages for a sans-serif, mono and math font, you can define these fonts with optional arguments. This documentation is typeset with

```
\usepackage[
  sans=FiraSans-Regular.otf,
  sansFeatures={Scale=MatchUppercase},
  mono=DejaVu Sans Mono,
  monoFeatures={Scale=MatchLowercase,FakeStretch=0.88},
  math=STIXTwo Math,
  mathFeatures={math-style=TeX}]{gentium-otf}
```

3 Main font definition

The main font is defined as:

```
\setmainfont{GentiumPlus}[
  RawFeature      = {\gentium@figurealign;\gentium@figurestyle},
  Scale           = \gentiumRM@scale ,
  UprightFont     = *-Regular,
  ItalicFont      = *-Italic,
  ItalicFeatures  = { SmallCapsFont = *-Italic },
  SlantedFont     = *-Regular,
  SlantedFeatures= {FakeSlant=0.2},
  BoldFont        = *-Bold,
  BoldFeatures    = { SmallCapsFont = *-Bold },
  BoldItalicFont  = *-BoldItalic,
  BoldItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-BoldItalic },
  BoldSlantedFont= *-Bold,
  BoldSlantedFeatures= {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-bold },
  SmallCapsFont   = *-Regular,
% SmallCapsFeatures={RawFeature+=smcp},
  SmallCapsFeatures={Letters=SmallCaps},
  Extension       = .ttf
]
```

All available features are listed on <https://software.sil.org/gentium/features/>.

4 The default font

GentiumPlus

Regular

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Bold

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Italic

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

BoldItalic

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

GentiumBookPlus

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielój wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

4.1 Small Caps

Default – \scshape **GentiumPlus**

Book – \scshape

Regular

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

Bold

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

Italic

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

Italic

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

4.2 Slanted – done by FakeSlant

\itshape **GentiumPlus**

Regular

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielėj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

\slshape **GentiumBookPlus**

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielėj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Bold

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielėj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarских znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Żyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielėj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskim bór pęk żyt maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

SmallCaps

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

Bold SmallCaps

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŻYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

5 The font features

```
bash-3.2$ otfinfo --features GentiumPlus-Regular.otf
aalt    Access All Alternates
c2sc    Small Capitals From Capitals
ccmp    Glyph Composition/Decomposition
cv13    <unknown feature>
cv14    <unknown feature>
[...]
cv92    <unknown feature>
cv98    <unknown feature>
frac    Fractions
kern    Kerning
liga    Standard Ligatures
mark    Mark Positioning
mkmk    Mark to Mark Positioning
smcp    Small Capitals
ss01    Stylistic Set 1
ss04    Stylistic Set 4
ss05    Stylistic Set 5
ss07    Stylistic Set 7
ss11    Stylistic Set 11
ss12    Stylistic Set 12
subs    Subscript
sup     Superscript
```

5.1 Capitals to Small Caps

The macro `\Lctosc{arg}` is for a local change of *arg* and `\LCtoSC+` and `\LCtoSC-` for a global change of capitals to small caps.

Gentium Font ÉÁÄ Gentium Font ÉÁÄ Gentium Font ÉÁÄ	<ol style="list-style-type: none">1 Gentium Font ÉÁÄ2 <code>\Lctosc{Gentium Font ÉÁÄ}\</code>3 <code>\LCtoSC+ Gentium Font ÉÁÄ</code>
---	---

5.2 Capitals to Small Caps and small capitals

The macro `\Lctosmcp{arg}` is for a local change of *arg* and `\LCtoSMCP+` and `\LCtoSMCP-` for a global change of capitals to small caps.

Gentium Font ÉÁÄ GENTIUM FONT ÉÁÄ GENTIUM FONT ÉÁÄ	<ol style="list-style-type: none">1 Gentium Font ÉÁÄ2 <code>\Lctosmcp{Gentium Font ÉÁÄ}\</code>3 <code>\LCtoSMCP+ Gentium Font ÉÁÄ</code>
---	---

5.3 Ligatures

The macros `\Lliga{arg}` (standard ligatures), `\Lhlig{arg}` (historical ligatures), `\Ldlig{arg}` (discretionary ligatures) are for a local change of *arg* and `\LLIGA+/\LLIGA-`, `\LHLIG+/\LHLIG-`, and `\LDLIG+/\LDIG-` for a global change of capitals to small caps relative to the current group.

For a global change of the stylistic set one can use the command `\LSSxx`, where `xx` is again the number of the set.

```
\usepackage{gentium-otf}
```

```
đbg $\rightarrow$ \LSS04 đbg
```

đbg → đbg

5.6 Character variants

There is a short command `\Lcvxx{text}` for the characters, where `xx` is the number of the alternative (two digits) and `text` the local argument. The macro has an optional argument for passing other values than 1 to the option (see 43 and 62). Possible variants are:

```
cv13 B hook U+0181
cv14 beta U+03B2 U+1D66 U+1D5D
cv17 D hook U+018A
cv19 ezh curl U+0293
cv20 Ezh U+01B7 U+04E0
cv25 rams horn U+0264
cv28 H stroke U+0126
cv37 J stroke hook U+0284
cv43 Eng U+014A
cv44 N left hook U+019D
cv46 Open-0 U+0186 U+0254 U+1D10 U+1D53 U+1D97
cv47 OU U+0222 U+0223 U+1D3D U+1D15
cv49 p hook U+01A5
cv55 R tail U+2C64
cv57 T hook U+01AC
cv62 V hook U+01B2 U+028B U+1DB9
cv68 Y hook U+01B3
cv69 Clicks U+01C0 U+01C1 U+01C2 U+2980
cv70 Modifier apostrophe U+02BC U+A78B U+A78C
cv71 Modifier colon U+A789
cv75 Vietnamese-style diacritics U+1EA4...U+1EAB U+1EAE...U+1EB5 U+1EBE U+1EBF U+1EC0...U+1EC5
      U+1ED0...U+1ED7
cv76 Ogonek U+0328 U+0104 U+0105 U+0118 U+0119 U+012E U+012F U+0172 U+0173 U+01EA U+01EB U+01EC U+01ED
cv77 Caron U+010F U+013D U+013E U+0165
cv78 Porsonic circumflex U+0342 U+1F06 U+1F07 U+1F0E U+1F0F U+1F26 U+1F27 U+1F2E U+1F2F U+1F36 U+1F37
      U+1F3E U+1F3F U+1F56 U+1F57 U+1F5F U+1F66 U+1F67 U+1F6E U+1F6F U+1F86 U+1F87
      U+1F8E U+1F8F U+1F96 U+1F97 U+1F9E U+1F9F U+1FA6 U+1FA7 U+1FAE U+1FAF U+1FB6
      U+1FB7 U+1FC0 U+1FC1 U+1FC6 U+1FC7 U+1FCF U+1FD6 U+1FD7 U+1FDF U+1FE6 U+1FE7
      U+1FF6 U+1FF7
cv79 Kayan diacritics U+0300 U+0301
cv80 Cyrillic E U+042D U+044D
cv81 Cyrillic shha U+04BB
cv82 Cyrillic breve U+0306
cv83 Capital adscript iota (prosgegrammeni) U+1F88...U+1F8F U+1F98.. U+1F99...U+1F9F U+1FA8...U+1FAF
      U+1FBC U+1FCC U+1FFC
cv84 Serbian and Macedonian Cyrillic alternates U+0431 U+0433 U+0434 U+043F U+0442 U+0453
cv90 Chinantec tones U+02CB U+02C8 U+02C9 U+02CA
cv91 Tone numbers U+02E5 U+02E6 U+02E7 U+02E8 U+02E9 U+A712 U+A713 U+A714 U+A715 U+A716
cv92 Hide tone contour staves U+02E5...U+02E9 U+A712...U+A716
cv98 Empty set U+2205
```

Don't worry about the tofu in the following listings. Monospace font don't have all glyphs. The output is okay!

Instead of character variation 84 one can also set the script and the language:

```
\usepackage{gentium-otf}

(upshape):
{бгдпѣ \addfontfeature{Script=Cyrillic,Language=Serbian}$\rightarrow$ бгдпѣ}

(itshape): \itshape
бгдпѣ \addfontfeature{Script=Cyrillic,Language=Serbian}$\rightarrow$ бгдпѣ
```

(upshape): $\beta\gamma\delta\eta\theta\iota$ \rightarrow $\delta\gamma\delta\eta\theta\iota$
(itshape): $\beta\gamma\delta\eta\theta\iota$ \rightarrow $\delta\gamma\delta\eta\theta\iota$

5.7 Numerical alternates

Only valid for the digits and not for letters!

01234a ₅₆₇ a89 01234a ⁵⁶⁷ a89
01234a ⁵⁶⁷⁸⁹ a01234
01234a ₅₆₇₈₉ a01234

1 01234\Lsub{a567a}89 01234\Lsup{a567a}89

2

3 01234\LSUP+a56789 \LSUP-a01234

4

5 01234\LSUB+a56789 \LSUB-a01234

6 Examples

Gentium-5.tex

```
\usepackage[greek]{babel}  
\usepackage{gentium-otf}  
\usepackage{blindtext}
```

Από τις 140 χώρες που υπάρχουν στο κόσμο, μόνον 19 έχουν πραγματική δημοκρατία. Τούτο σημαίνει ότι αυτό το θαυμάσιο και ευαίσθητο πολίτευμα είναι δύσκολο στην εφαρμογή του. Και προϋποθέτει ειδικές συνθήκες, χωρίς τις οποίες δεν ημπορεί να ανθίσει και να καρποφορήσει.

Δημοκρατία θα ήθελαν να έχουν όλοι οι λαοί. Αλλά δεν την έχουν παρά μόνο εκείνοι που, εκτός από την συνειδητοποίηση των προτερημάτων της, σέβονται και τους όρους της λειτουργίας της.

Από τις 140 χώρες που υπάρχουν στο κόσμο, μόνον 19 έχουν πραγματική δημοκρατία. Τούτο σημαίνει ότι αυτό το θαυμάσιο και ευαίσθητο πολίτευμα είναι δύσκολο στην εφαρμογή του. Και προϋποθέτει ειδικές συνθήκες, χωρίς τις οποίες δεν μπορεί να ανθίσει και να καρποφορήσει.

Δημοκρατία θα ήθελαν να έχουν όλοι οι λαοί. Αλλά δεν την έχουν παρά μόνο εκείνοι που, εκτός από την συνειδητοποίηση των προτερημάτων της, σέβονται και τους όρους της λειτουργίας της.

```
\usepackage[russian]{babel}  
\usepackage{gentium-otf}  
\usepackage{blindtext}
```

Из 140 стран мира только 19 имеют реальную демократию.

Это означает, что эта замечательная и чувствительная система трудно реализовать.

И это требует особых условий, без которых он не может цвётут и принести фрукты.

Демократия хотела бы, чтобы все народы имели. Но у них есть только те, кто, в дополнение к реализации его достижений, также уважают условия его работы.

Из 140 стран мира только 19 имеют реальную демократию. Это означает, что эта замечательная и чувствительная система трудно реализовать. И это требует особых условий, без которых он не может цвести и принести плоды.

Демократия хотела бы, чтобы все народы имели. Но у них есть только те, кто, в дополнение к реализации его достижений, также уважают условия его работы.

7 The glyph list

Table 3: GentiumPlus-Regular.ttf

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
Basic Latin																
U+0020 - 002F		!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/
U+0030 - 003F	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
U+0040 - 004F	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
U+0050 - 005F	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	^	_
U+0060 - 006F	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
U+0070 - 007F	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	-
Latin-1 Supplement																
U+00A0 - 00AF		ı	ϕ	£	¤	¥	¦	§	¨	©	ª	«	¬	-	®	¯
U+00B0 - 00BF	°	±	²	³	´	µ	¶	·	,	¹	º	»	¼	½	¾	¿
U+00C0 - 00CF	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï
U+00D0 - 00DF	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß
U+00E0 - 00EF	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
U+00F0 - 00FF	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ
Latin Extended-A																
U+0100 - 010F	Ā	ā	Ă	ă	Ą	ą	Ć	ć	Ĉ	ĉ	Č	č	Ď	ď		
U+0110 - 011F	Đ	đ	Ē	ē	Ĕ	ĕ	Ė	ė	Ę	ę	Ě	ě	Ĝ	ĝ	Ğ	ğ
U+0120 - 012F	Ġ	ġ	Ģ	ģ	Ĥ	ĥ	Ħ	ħ	Ĩ	ĩ	Ī	ī	Ĵ	ĵ	Ķ	ķ
U+0130 - 013F	Ĭ	ĭ	Ĵ	ĵ	Ķ	ķ	κ	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł
U+0140 - 014F	Ĺ	ĺ	Ń	ń	Ņ	ņ	Ň	ň	Ŋ	ŋ	Ō	ō	Ŏ	ö		
U+0150 - 015F	Ŏ	ö	Œ	œ	Ř	ř	Ŕ	ŕ	Ř	ř	Ś	ś	Ŝ	ŝ	Ş	ş
U+0160 - 016F	Š	š	Ţ	ţ	Ť	ť	Ŧ	ŧ	Ũ	ũ	Ū	ū	Ŭ	ŭ	Ů	ů
U+0170 - 017F	Ů	ů	Ū	ū	Ŵ	ŵ	Ŷ	ŷ	Ÿ	Ž	ž	Ž	ž	Ž	ž	ƀ
Latin Extended-B																
U+0180 - 018F	ƀ	Ɓ	Ƃ	ƃ	Ƅ	ƅ	Ɔ	Ƈ	ƈ	Ɖ	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ	Ǝ	Ə
U+0190 - 019F	Ɛ	Ƒ	ƒ	Ɠ	Ɣ	ƕ	Ɩ	Ɨ	Ƙ	ƙ	ƚ	ƛ	Ɯ	Ɲ	ƞ	Ɵ
U+01A0 - 01AF	Ɲ	ƞ	Ɵ	Ơ	ơ	Ƣ	ƣ	Ƥ	ƥ	Ʀ	Ƨ	ƨ	Ʃ	ƪ	ƫ	Ƭ
U+01B0 - 01BF	Ʈ	Ư	ư	Ʊ	Ʋ	Ƴ	ƴ	Ƶ	ƶ	Ʒ	Ƹ	ƹ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ
U+01C0 - 01CF	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ
U+01D0 - 01DF	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ
U+01E0 - 01EF	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ
U+01F0 - 01FF	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ
U+0200 - 020F	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ
U+0210 - 021F	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ
U+0220 - 022F	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ
U+0230 - 023F	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ
U+0240 - 024F	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƾ	ƿ
IPA Extensions																
U+0250 - 025F	ɐ	ɑ	ɒ	ɓ	ɔ	ɔ̃	ɔ̄	ɔ̅	ɔ̆	ɔ̇	ɔ̈	ɔ̉	ɔ̊	ɔ̋	ɔ̌	ɔ̍
U+0260 - 026F	ɔ̎	ɔ̏	ɔ̐	ɔ̑	ɔ̒	ɔ̓	ɔ̔	ɔ̕	ɔ̖	ɔ̗	ɔ̘	ɔ̙	ɔ̚	ɔ̛	ɔ̜	ɔ̝

Table 3: GentiumPlus-Regular.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+0270 - 027F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0280 - 028F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0290 - 029F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+02A0 - 02AF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı

Spacing Modifier Letters

U+02B0 - 02BF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+02C0 - 02CF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+02D0 - 02DF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+02E0 - 02EF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+02F0 - 02FF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı

Combining Diacritical Marks

U+0300 - 030F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0310 - 031F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0320 - 032F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0330 - 033F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0340 - 034F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0350 - 035F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0360 - 036F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı

Greek and Coptic

U+0370 - 037F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0380 - 038F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0390 - 039F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+03A0 - 03AF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+03B0 - 03BF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+03C0 - 03CF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+03D0 - 03DF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+03E0 - 03EF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+03F0 - 03FF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı

Cyrillic

U+0400 - 040F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0410 - 041F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0420 - 042F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0430 - 043F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0440 - 044F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0450 - 045F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0460 - 046F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0470 - 047F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0480 - 048F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0490 - 049F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+04A0 - 04AF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+04B0 - 04BF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+04C0 - 04CF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+04D0 - 04DF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı

Table 3: GentiumPlus-Regular.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+04E0 - 04EF	З	з	Й	й	Ў	ў	Ö	ö	Ө	ө	Ө	ө	Э	э	Ү	ү
U+04F0 - 04FF	Ў	ў	Ў	ў	Ҷ	җ	Г	г	Б	б	Ғ	ғ	Х	х	Ж	ж
U+0500 - 050F	д	д	Ժ	Ժ	Յ	յ	Հ	հ	Լ	լ	Խ	խ	Գ	գ	Թ	թ
U+0510 - 051F	Է	ե	Լ	լ	Խ	խ	Բ	բ	Յ	յ	Գ	գ	Վ	վ	Կ	կ
U+0520 - 052F	Լ	լ	Խ	խ	Բ	բ	Կ	կ	Լ	լ	Խ	խ	Գ	գ	Լ	լ

Buginese

U+1AB0 - 1ABF	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˞	˟	ˠ	ˡ	ˢ	ˣ	ˤ	˥	˦	˧
U+1AC0 - 1ACF	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˞	˟	ˠ	ˡ	ˢ	ˣ	ˤ	˥	˦	˧

Phonetic Extensions

U+1D00 - 1D0F	À	Æ	æ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
U+1D10 - 1D1F	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
U+1D20 - 1D2F	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
U+1D30 - 1D3F	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
U+1D40 - 1D4F	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
U+1D50 - 1D5F	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
U+1D60 - 1D6F	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
U+1D70 - 1D7F	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ

Phonetic Extensions Supplement

U+1D80 - 1D8F	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
U+1D90 - 1D9F	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
U+1DA0 - 1DAF	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
U+1DB0 - 1DBF	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ

Combining Diacritical Marks Supplement

U+1DC0 - 1DCF	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˞	˟	ˠ	ˡ	ˢ	ˣ	ˤ	˥	˦	˧
U+1DD0 - 1DDF	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˞	˟	ˠ	ˡ	ˢ	ˣ	ˤ	˥	˦	˧
U+1DF0 - 1DFE	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˞	˟	ˠ	ˡ	ˢ	ˣ	ˤ	˥	˦	˧

Latin Extended Additional

U+1E00 - 1E0F	À	à	Á	á	Â	â	Ã	ã	Ä	ä	Å	å	Æ	æ	Ç	ç
U+1E10 - 1E1F	Ð	ð	Ď	ď	È	è	É	é	Ê	ê	Ë	ë	Ě	ě	Ĝ	ĝ
U+1E20 - 1E2F	Ĝ	ĝ	Ĥ	ĥ	Ħ	ĥ	Ĩ	ĥ	Ī	ī	Ĵ	ĵ	Ķ	ķ	Ļ	ļ
U+1E30 - 1E3F	Ķ	ķ	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł
U+1E40 - 1E4F	Ń	ń	Ņ	ņ	Ň	ň	Ŋ	ŋ	Ō	ó	Ŏ	ö	Ŕ	ŕ	Ŗ	ŗ
U+1E50 - 1E5F	Ò	ò	Ó	ó	Ô	ô	Õ	õ	Ö	ö	Ű	ű	Ų	ų	Ŵ	ŵ
U+1E60 - 1E6F	Ś	ś	Ş	ş	Ş	ş	Ş	ş	Ş	ş	Ş	ş	Ş	ş	Ş	ş
U+1E70 - 1E7F	Ť	ť	Ū	ū	Ů	ů	Ű	ű	Ų	ų	Ŵ	ŵ	Ŷ	ŷ	Ÿ	ÿ
U+1E80 - 1E8F	Ŷ	ŷ	Ÿ	ÿ	Ź	ź	Ż	ż	Ż	ż	Ż	ż	Ż	ż	Ż	ż
U+1E90 - 1E9F	Ž	ž	Ẑ	ẑ	Ẓ	ẓ	Ẕ	ẕ	ẖ	ẗ	ẘ	ẙ	ẚ	ẛ	ẜ	ẝ
U+1EA0 - 1EAF	À	à	Á	á	Â	â	Ã	ã	Ä	ä	Å	å	Æ	æ	Ç	ç
U+1EB0 - 1EBF	Ð	ð	Ď	ď	È	è	É	é	Ê	ê	Ë	ë	Ě	ě	Ĝ	ĝ
U+1EC0 - 1ECF	Ĝ	ĝ	Ĥ	ĥ	Ħ	ĥ	Ĩ	ĥ	Ī	ī	Ĵ	ĵ	Ķ	ķ	Ļ	ļ
U+1ED0 - 1EDF	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł

Table 3: GentiumPlus-Regular.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+1EE0 - 1EEF	Œ	ø	Œ	ø	Ū	ū	Ū	ū	Ū	úr	Ū	úr	Ū	úr	Ū	úr
U+1EF0 - 1EFF	Ÿ	ÿ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ỳ	Ỳ	ÿ	ℒ	ℓ	ó	ó	ŷ	ÿ

Greek Extended

U+1F00 - 1F0F	ά	ά	ά̂	ά̃	ά̄	ά̅	ά̆	ά̇	Ά	Ά	Ά	Ά	Ά	Ά	Ά	Ά	Ά
U+1F10 - 1F1F	έ	έ	έ̂	έ̃	έ̄	έ̅	έ̆	έ̇	Έ	Έ	Έ	Έ	Έ	Έ	Έ	Έ	Έ
U+1F20 - 1F2F	ή	ή	ή̂	ή̃	ή̄	ή̅	ή̆	ή̇	Ή	Ή	Ή	Ή	Ή	Ή	Ή	Ή	Ή
U+1F30 - 1F3F	ι	ι	ι̂	ι̃	ῑ	ι̅	ῐ	ι̇	Ί	Ί	Ί	Ί	Ί	Ί	Ί	Ί	Ί
U+1F40 - 1F4F	ο	ο	ο̂	ο̃	ο̄	ο̅	ο̆	ο̇	Ό	Ό	Ό	Ό	Ό	Ό	Ό	Ό	Ό
U+1F50 - 1F5F	ύ	ύ	ύ̂	ύ̃	ύ̄	ύ̅	ύ̆	ύ̇	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ
U+1F60 - 1F6F	ώ	ώ	ώ̂	ώ̃	ώ̄	ώ̅	ώ̆	ώ̇	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω
U+1F70 - 1F7F	ὰ	ὰ	ἐ	ἐ	ή	ή	ì	í	ò	ó	ù	ú	ώ	ώ	-	-	-
U+1F80 - 1F8F	ὰ	ὰ	ὰ̂	ὰ̃	ὰ̄	ὰ̅	ὰ̆	ὰ̇	Ά₁	Ά₁	Ά₁	Ά₁	Ά₁	Ά₁	Ά₁	Ά₁	Ά₁
U+1F90 - 1F9F	ἐ	ἐ	ἐ̂	ἐ̃	ἐ̄	ἐ̅	ἐ̆	ἐ̇	Έ₁	Έ₁	Έ₁	Έ₁	Έ₁	Έ₁	Έ₁	Έ₁	Έ₁
U+1FA0 - 1FAF	ή	ή	ή̂	ή̃	ή̄	ή̅	ή̆	ή̇	Ή₁	Ή₁	Ή₁	Ή₁	Ή₁	Ή₁	Ή₁	Ή₁	Ή₁
U+1FB0 - 1FBF	ι	ι	ι̂	ι̃	ῑ	ι̅	ῐ	ι̇	Ί₁	Ί₁	Ί₁	Ί₁	Ί₁	Ί₁	Ί₁	Ί₁	Ί₁
U+1FC0 - 1FCF	ο	ο	ο̂	ο̃	ο̄	ο̅	ο̆	ο̇	Ό₁	Ό₁	Ό₁	Ό₁	Ό₁	Ό₁	Ό₁	Ό₁	Ό₁
U+1FD0 - 1FDF	ύ	ύ	ύ̂	ύ̃	ύ̄	ύ̅	ύ̆	ύ̇	Υ₁	Υ₁	Υ₁	Υ₁	Υ₁	Υ₁	Υ₁	Υ₁	Υ₁
U+1FE0 - 1FEF	ώ	ώ	ώ̂	ώ̃	ώ̄	ώ̅	ώ̆	ώ̇	Ω₁	Ω₁	Ω₁	Ω₁	Ω₁	Ω₁	Ω₁	Ω₁	Ω₁
U+1FF0 - 1FFF	-	-	ὀ	ὀ	ὀ	-	ὦ	ὦ	Ὀ	Ὀ	Ὀ	Ὀ	Ὀ	Ὀ	Ὀ	Ὀ	Ὀ

General Punctuation

U+2000 - 200F	-	-	-	-	-	-		=	'	'	,	'	“	”	„	“
U+2010 - 201F	†	‡	•	›	•	••	•••	•	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2020 - 202F	%	%	'	”	”	”	”	”	^	<	>	※	!!	?	-	∩
U+2030 - 203F	‰	‰	′	”	”	”	”	”	^	<	>	※	!!	?	-	∩
U+2040 - 204F	^	λ	**	-	/	-	-	-	-	-	γ	-	-	-	-	-
U+2050 - 205F	-	-	-	~	-	-	-	”	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2060 - 206F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Superscripts and Subscripts

U+2070 - 207F	0	i	-	-	4	5	6	7	8	9	+	-	=	()	n
U+2080 - 208F	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	+	-	=	()	-
U+2090 - 209F	a	e	o	x	ə	h	k	l	m	n	p	s	t	-	-	-

Currency Symbols

U+20A0 - 20AF	€	ℳ	₣	₵	£	₪	₹	₺	ₛ	₹	₺	ₛ	₹	₺	ₛ	₹
U+20B0 - 20BF	₪	₹	₺	ₛ	₹	₺	ₛ	₹	₺	ₛ	₹	₺	ₛ	₹	₺	ₛ
U+20C0 - 20CF	₵	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Combining Diacritical Marks for Symbols

U+20E0 - 20EF	-	-	-	-	-	\\	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---------------	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Letterlike Symbols

U+2100 - 210F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ℵ	-	-
U+2110 - 211F	-	-	-	ℓ	-	-	N ^o	®	-	-	-	-	-	-	-	℔
U+2120 - 212F	-	-	™	℥	-	-	Ω	-	-	-	-	-	-	©	-	-
U+2130 - 213F	-	-	-	-	-	ℵ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Table 3: GentiumPlus-Regular.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	
U+2140 - 214F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ⓒ

Number Forms

U+2150 - 215F	½	¼	⅓	⅔	⅕	⅖	⅗	⅘	⅙	⅚	⅛	⅜	⅝	⅞	⅐	
U+2160 - 216F	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	L	C	D	M
U+2170 - 217F	i	ii	iii	iv	v	vi	vii	viii	ix	x	xi	xii	l	c	d	m
U+2180 - 218F	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ	Ⓖ	Ⓗ	Ⓘ	Ⓚ	Ⓛ	Ⓜ	⅓	⅔	ε	-	-	-

Arrows

U+2190 - 219F	←	↑	→	↓	↔	↕	↖	↗	↘	↙	↔	↔	-	-	-	-
U+21A0 - 21AF	-	-	-	-	-	-	-	-	↕	-	-	-	-	-	-	-
U+21B0 - 21BF	-	-	-	-	-	-	↻	↻	-	-	↻	↻	-	-	-	-
U+21D0 - 21DF	⇐	⇑	⇒	⇓	↔	↕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Mathematical Operators

U+2200 - 220F	-	-	∂	∃	∄	∅	Δ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Π
U+2210 - 221F	-	Σ	-	±	-	/	-	-	-	·	√	-	-	-	-	∞	-
U+2220 - 222F	-	Δ	-	-	-	∥	∥	∧	∨	-	-	∫	-	-	-	-	-
U+2230 - 223F	-	-	-	-	∴	∴	-	-	-	-	-	-	~	-	-	-	-
U+2240 - 224F	-	-	-	-	-	-	-	-	≈	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2250 - 225F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	≅
U+2260 - 226F	≠	≡	≠	-	≤	≥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	≠	≠
U+2280 - 228F	-	-	⊂	⊃	⊄	⊅	⊆	⊇	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Miscellaneous Technical

U+2300 - 230F	-	-	-	-	-	-	-	-	⌈	⌋	⌊	⌋	-	-	-	-
U+2310 - 231F	-	-	-	-	-	-	-	-	⌘	-	-	-	⌈	⌋	⌊	⌋
U+2320 - 232F	-	-	-	-	-	-	-	-	<	>	-	-	-	-	-	-
U+2390 - 239F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	()		
U+23A0 - 23AF)															-

Control Pictures

U+2420 - 242F	-	-	-	␣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Geometric Shapes

U+25C0 - 25CF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	⦿	◊	○	◌	-	-	-
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Miscellaneous Shapes

U+2610 - 261F	☐	☑	☒	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2630 - 263F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☹	☺	-	-	-	-	-
U+2640 - 264F	♀	-	♂	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2660 - 266F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	♭	-	#

Dingbats

U+2710 - 271F	-	-	-	✓	-	-	-	✗	-	-	-	-	-	-	-	-
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Table 3: GentiumPlus-Regular.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F			
U+2740 - 274F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-			
Miscellaneous Mathematical Symbols-A																			
U+27C0 - 27CF	-	-	⊥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
U+27E0 - 27EF	-	-	-	-	-	-	⌈	⌋	<	>	-	-	-	-	-	-			
Miscellaneous Mathematical Symbols-B																			
U+2980 - 298F	≡	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Supplemental Mathematical Operators																			
U+2AF0 - 2AFF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	//	-	-			
Latin Extended-C																			
U+2C60 - 2C6F	Ł	ł	Ł	Ṗ	Ṛ	Ṙ	Ṛ	Ḥ	ḥ	Ḷ	ḷ	Ḻ	ḻ	Ḽ	ḽ	Ṁ	ṁ	Ṃ	ṃ
U+2C70 - 2C7F	Ḍ	ḍ	Ṃ	ṃ	Ṇ	ṇ	Ṫ	ṫ	Ṽ	ṽ	Ṽ	ṽ	Ṽ	ṽ	Ṽ	ṽ	Ṽ	ṽ	Ṽ
Coptic																			
U+2C80 - 2C8F	-	-	-	-	-	-	-	-	Ⲅ	-	-	-	-	-	-	-			
Supplemental Punctuation																			
U+2E00 - 2E0F	⸀	⸁	⸂	⸃	⸄	⸅	⸆	⸇	⸈	⸉	⸊	⸋	⸌	⸍	⸎	⸏			
U+2E10 - 2E1F	-	-	-	⁄	⁄	-	⁄	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
U+2E20 - 2E2F	-	-	⸀	⸁	⸂	⸃	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
U+2E30 - 2E3F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	⸆			
Modifier Tone Letters																			
U+A700 - A70F	◌̇	◌̈	◌̇	◌̈	◌̇	◌̈	◌̇	◌̈	◌̇	◌̈	◌̇	◌̈	◌̇	◌̈	◌̇	◌̈			
U+A710 - A71F	◌̉	◌̊	◌̋	◌̌	◌̍	◌̎	◌̏	◌̐	◌̑	◌̒	◌̓	◌̔	◌̕	◌̖	◌̗	◌̘			
Latin Extended-D																			
U+A720 - A72F	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
U+A730 - A73F	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
U+A740 - A74F	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
U+A750 - A75F	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
U+A760 - A76F	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
U+A770 - A77F	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
U+A780 - A78F	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
U+A790 - A79F	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
U+A7A0 - A7AF	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
U+A7B0 - A7BF	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
U+A7C0 - A7CF	-	-	-	-	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
U+A7F0 - A7FF	-	-	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ	Ɔ	Ǝ			
KayahLi																			
U+A920 - A92F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
LatinExtended-E																			
U+AB30 - AB3F	Ɑ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

Table 3: GentiumPlus-Regular.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+AB50 - AB5F	-	-	-	Χ	-	-	-	-	-	-	-	-	h	-	†	-
U+AB60 - AB6F	-	-	-	-	α	Ω	dz	tş	đ	ˆ	ı	ı	-	-	-	-
Private Use Area																
U+F130 - F13F	-	-]	[ı	ı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+F170 - F17F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+F180 - F18F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+F190 - F19F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+F1A0 - F1AF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+F1B0 - F1BF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+F1C0 - F1CF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+F1D0 - F1DF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+F1E0 - F1EF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+F200 - F20F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Q	D	B	Z	Q	D	H
U+F210 - F21F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	U	A	W	W	3	ı	Z
U+F220 - F22F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	U	K	ı	m	ı	P	ı
U+F230 - F23F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	a	Q	e	e	ı	P	U
U+F240 - F24F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	@	A	b	d	f	ı	P
U+F250 - F25F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	S	ı	ı	ı	M	P	ı
U+F260 - F26F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+F320 - F32F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	F	F	ı	ı	ı	ı	ı
Alphabetic Presentation Forms																
U+FB00 - FB0F	ff	fi	fl	ffi	ffl	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Variation Selectors																
U+FE00 - FE0F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Combining Half Marks																
U+FE20 - FE2F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Arabic Presentation Forms-B																
U+FEF0 - FEFF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Specials ...																
U+FFF0 - FFFF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Total number of glyphs shown from GentiumPlus-Regular.ttf: 2799

Table 4: GentiumPlus-Italic.ttf

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
Basic Latin																
U+0020 - 002F	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/	
U+0030 - 003F	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?

Table 4: GentiumPlus-Italic.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+0040 - 004F	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
U+0050 - 005F	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	^	_
U+0060 - 006F	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
U+0070 - 007F	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	-

Latin-1 Supplement

U+00A0 - 00AF		ı	ç	£	¤	¥	¦	§	¨	©	ª	«	¬	­	®	¯
U+00B0 - 00BF	°	±	²	³	´	µ	¶	·	,	¹	º	»	¼	½	¾	¿
U+00C0 - 00CF	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï
U+00D0 - 00DF	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß
U+00E0 - 00EF	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
U+00F0 - 00FF	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ

Latin Extended-A

U+0100 - 010F	Ā	ā	Ă	ă	Ą	ą	Ć	ć	Ĉ	ĉ	Č	č	Ď	ď
U+0110 - 011F	Ē	ē	Ĕ	ĕ	Ė	ė	Ę	ę	Ě	ě	Ĝ	ĝ	Ğ	ğ
U+0120 - 012F	Ġ	ġ	Ģ	ģ	Ĥ	ĥ	Ħ	ħ	Ĩ	ĩ	Ī	ī	Ĵ	ĵ
U+0130 - 013F	Ĭ	ĭ	Ĵ	ĵ	Ķ	ķ	κ	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł
U+0140 - 014F	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł
U+0150 - 015F	Œ	œ	Ŕ	ŕ	Ŗ	ŗ	Ř	ř	Ś	ś	Ŝ	ŝ	Ş	ş
U+0160 - 016F	Š	š	Ţ	ţ	Ť	ť	Ŧ	ŧ	Ũ	ũ	Ū	ū	Ŭ	ŭ
U+0170 - 017F	Ů	ů	Ű	ű	Ŵ	ŵ	Ŷ	ŷ	Ÿ	Ž	ž	Ž	ž	Ž

Latin Extended-B

U+0180 - 018F	ƀ	Ɓ	Ƃ	ƃ	Ƅ	ƅ	Ɔ	Ƈ	ƈ	Ɖ	Ɗ	Ƌ	ƌ	ƍ
U+0190 - 019F	Ǝ	Ƒ	ƒ	Ɠ	Ɣ	ƕ	Ɩ	Ɨ	Ƙ	ƙ	ƚ	ƛ	Ɯ	Ɲ
U+01A0 - 01AF	ƞ	Ɵ	Ơ	ơ	Ƣ	ƣ	Ƥ	ƥ	Ʀ	Ƨ	ƨ	Ʃ	ƪ	ƫ
U+01B0 - 01BF	Ƭ	ƭ	Ʈ	Ư	ư	Ʊ	Ʋ	Ƴ	ƴ	Ƶ	ƶ	Ʒ	Ƹ	ƹ
U+01C0 - 01CF	ƺ	ƻ	Ƽ	ƽ	ƾ	ƿ	Ƒ	ƒ	Ɠ	Ɣ	ƕ	Ɩ	Ɨ	Ƙ
U+01D0 - 01DF	ƙ	ƚ	ƛ	Ɯ	Ɲ	ƞ	Ɵ	Ơ	ơ	Ƣ	ƣ	Ƥ	ƥ	Ʀ
U+01E0 - 01EF	Ƨ	ƨ	Ʃ	ƪ	ƫ	Ƭ	ƭ	Ʈ	Ư	ư	Ʊ	Ʋ	Ƴ	ƴ
U+01F0 - 01FF	Ƶ	ƶ	Ʒ	Ƹ	ƹ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƽ	ƾ	ƿ	Ƒ	ƒ	Ɠ
U+0200 - 020F	Ɣ	ƕ	Ɩ	Ɨ	Ƙ	ƙ	ƚ	ƛ	Ɯ	Ɲ	ƞ	Ɵ	Ơ	ơ
U+0210 - 021F	Ƣ	ƣ	Ƥ	ƥ	Ʀ	Ƨ	ƨ	Ʃ	ƪ	ƫ	Ƭ	ƭ	Ʈ	Ư
U+0220 - 022F	ư	Ʊ	Ʋ	Ƴ	ƴ	Ƶ	ƶ	Ʒ	Ƹ	ƹ	ƺ	ƻ	Ƽ	ƽ
U+0230 - 023F	ƿ	Ƒ	ƒ	Ɠ	Ɣ	ƕ	Ɩ	Ɨ	Ƙ	ƙ	ƚ	ƛ	Ɯ	Ɲ
U+0240 - 024F	ƞ	Ɵ	Ơ	ơ	Ƣ	ƣ	Ƥ	ƥ	Ʀ	Ƨ	ƨ	Ʃ	ƪ	ƫ

IPA Extensions

U+0250 - 025F	ɐ	ɑ	ɒ	ɓ	ɔ	ɔ̃	ɔ̄	ɔ̅	ɔ̆	ɔ̇	ɔ̈	ɔ̉	ɔ̊	ɔ̋
U+0260 - 026F	ɔ̌	ɔ̍	ɔ̎	ɔ̏	ɔ̐	ɔ̑	ɔ̒	ɔ̓	ɔ̔	ɔ̕	ɔ̖	ɔ̗	ɔ̘	ɔ̙
U+0270 - 027F	ɔ̚	ɔ̛	ɔ̜	ɔ̝	ɔ̞	ɔ̟	ɔ̠	ɔ̡	ɔ̢	ɔ̣	ɔ̤	ɔ̥	ɔ̦	ɔ̧
U+0280 - 028F	ɔ̨	ɔ̩	ɔ̪	ɔ̫	ɔ̬	ɔ̭	ɔ̮	ɔ̯	ɔ̰	ɔ̱	ɔ̲	ɔ̳	ɔ̴	ɔ̵
U+0290 - 029F	ɔ̶	ɔ̷	ɔ̸	ɔ̹	ɔ̺	ɔ̻	ɔ̼	ɔ̽	ɔ̾	ɔ̿	ɔ̀	ɔ́	ɔ̂	ɔ̃
U+02A0 - 02AF	ɔ̄	ɔ̅	ɔ̆	ɔ̇	ɔ̈	ɔ̉	ɔ̊	ɔ̋	ɔ̌	ɔ̍	ɔ̎	ɔ̏	ɔ̐	ɔ̑

Table 4: GentiumPlus-Italic.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
Spacing Modifier Letters																
U+02B0 - 02BF	h	fi	j	r	ı	ı	ı	w	y	/	”	‘	’	‘	’	‘
U+02C0 - 02CF	?	ı	<	>	^	v	^	v	ı	-	/	\	ı	-	\	ı
U+02D0 - 02DF	:	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+02E0 - 02EF	ı	ı	s	x	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	=	”	ı
U+02F0 - 02FF	ı	<	>	o	\	”	”	~	:	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
Combining Diacritical Marks																
U+0300 - 030F	ı	/	^	~	-	-	v	.	”	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0310 - 031F	ı	^	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0320 - 032F	-	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0330 - 033F	~	-	-	=	~	-	-	/	/	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0340 - 034F	-	-	~	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0350 - 035F	>	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0360 - 036F	~	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
Greek and Coptic																
U+0370 - 037F	ı	ı	T	T	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0380 - 038F	-	-	-	-	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0390 - 039F	ı	A	B	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+03A0 - 03AF	ı	P	-	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+03B0 - 03BF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+03C0 - 03CF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+03D0 - 03DF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+03E0 - 03EF	ı	ı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+03F0 - 03FF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
Cyrillic																
U+0400 - 040F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0410 - 041F	A	B	B	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0420 - 042F	P	C	T	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0430 - 043F	a	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0440 - 044F	p	c	t	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0450 - 045F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0460 - 046F	-	-	ı	ı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+0470 - 047F	-	-	ı	ı	V	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+0480 - 048F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0490 - 049F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+04A0 - 04AF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+04B0 - 04BF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+04C0 - 04CF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+04D0 - 04DF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+04E0 - 04EF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+04F0 - 04FF	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0500 - 050F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0510 - 051F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı
U+0520 - 052F	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı	ı

Table 4: GentiumPlus-Italic.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
Buginese																
U+1AB0 - 1ABF	Ⓜ	Ⓝ	∞	+	⋅		xx	~	⊥	u	/	/	-	-	-	w
U+1AC0 - 1ACF	Ⓜ	-	-	-	-	-	#	w	+	++	++	///	δ	β	c	-
Phonetic Extensions																
U+1D00 - 1D0F	A	Æ	Ǽ	B	C	D	Ð	E	Ʒ	!	J	K	L	M	И	O
U+1D10 - 1D1F	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
U+1D20 - 1D2F	V	W	Z	Ʒ	Ʒ	Ʒ	Ʒ	Ʒ	Ʒ	Ʒ	Ʒ	Ʒ	Ʒ	Ʒ	Ʒ	Ʒ
U+1D30 - 1D3F	D	E	Ʒ	G	H	I	J	K	L	M	N	И	O	Ɔ	P	R
U+1D40 - 1D4F	T	U	W	a	e	a	æ	b	d	e	ə	ε	ɜ	g	!	k
U+1D50 - 1D5F	m	ŋ	o	ɔ	ˆ	ˆ	p	t	u	ɜ	u	v	ɜ	β	γ	δ
U+1D60 - 1D6F	φ	χ	i	r	u	v	β	γ	ρ	φ	χ	ϖ	β	đ	f	ϣ
U+1D70 - 1D7F	ϣ	ρ	Ɔ	Ɔ	S	t	Z	Ɔ	ʰ	Ɔ	th	f	t	ϣ	ϣ	ϣ
Phonetic Extensions Supplement																
U+1D80 - 1D8F	ḃ	ḋ	Ḟ	ḡ	ḵ	ḷ	ḹ	ḽ	ḻ	ḽ	ḽ	ḽ	ḽ	ḽ	ḽ	ḽ
U+1D90 - 1D9F	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ	Ḟ
U+1DA0 - 1DAF	f	Ɔ	g	Ɔ	i	i	i	Ɔ	j	l	!	L	m	u	n	n
U+1DB0 - 1DBF	N	o	φ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ	Ɔ
Combining Diacritical Marks Supplement																
U+1DC0 - 1DCF	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	ˆ
U+1DD0 - 1DDF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+1DF0 - 1DFF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Latin Extended Additional																
U+1E00 - 1E0F	À	à	Á	á	Â	â	Ã	ã	Ä	ä	Å	å	Ä	ä	Ä	ä
U+1E10 - 1E1F	Ð	ð	Ď	ď	È	è	É	é	Ê	ê	Ë	ë	Ë	ë	Ë	ë
U+1E20 - 1E2F	Ĝ	ĝ	Ĥ	ĥ	Ħ	ħ	Ĩ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ
U+1E30 - 1E3F	Ķ	ķ	Ķ	ķ	Ķ	ķ	Ķ	ķ	Ķ	ķ	Ķ	ķ	Ķ	ķ	Ķ	ķ
U+1E40 - 1E4F	Ĭ	ĭ	Ĭ	ĭ	Ĭ	ĭ	Ĭ	ĭ	Ĭ	ĭ	Ĭ	ĭ	Ĭ	ĭ	Ĭ	ĭ
U+1E50 - 1E5F	Ō	ō	Ō	ō	Ō	ō	Ō	ō	Ō	ō	Ō	ō	Ō	ō	Ō	ō
U+1E60 - 1E6F	Š	š	Š	š	Š	š	Š	š	Š	š	Š	š	Š	š	Š	š
U+1E70 - 1E7F	Ŧ	ŧ	Ŧ	ŧ	Ŧ	ŧ	Ŧ	ŧ	Ŧ	ŧ	Ŧ	ŧ	Ŧ	ŧ	Ŧ	ŧ
U+1E80 - 1E8F	Ẁ	ẁ	Ẃ	ẃ	Ẅ	ẅ	Ẇ	ẇ	Ẹ	ẹ	Ẹ	ẹ	Ẹ	ẹ	Ẹ	ẹ
U+1E90 - 1E9F	Ẑ	ẑ	Ẓ	ẓ	Ẕ	ẕ	ẖ	ẗ	ẘ	ẙ	ẚ	ẛ	ẜ	ẝ	ẞ	ẟ
U+1EA0 - 1EAF	Ạ	ạ	Ả	ả	Ã	ã	À	à	Ả	ả	Ã	ã	Ả	ả	Ả	ả
U+1EB0 - 1EBF	À	à	Ả	ả	Ã	ã	Ặ	ặ	Ẹ	ẹ	Ẹ	ẹ	Ẹ	ẹ	Ẹ	ẹ
U+1EC0 - 1ECF	È	è	É	é	Ë	ë	Ê	ê	Ì	ì	Ì	ì	Ò	ò	Ò	ò
U+1ED0 - 1EDF	Ó	ó	Ò	ò	Õ	õ	Ö	ö	Ớ	ớ	Ớ	ớ	Ớ	ớ	Ớ	ớ
U+1EE0 - 1EEF	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ
U+1EF0 - 1EFF	Ư	ư	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ	Ỡ	ỡ
Greek Extended																
U+1F00 - 1F0F	Ǻ	ǻ	Ǽ	ǽ	ǿ	Ǿ	ǿ	ǿ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ
U+1F10 - 1F1F	ǻ	ǻ	ǽ	ǽ	ǿ	ǿ	-	-	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ	Ǻ

Table 4: GentiumPlus-Italic.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+1F20 - 1F2F	ŋ	ŋ	ŋ̇	ŋ̈	ŋ̃	ŋ̄	ŋ̅	ŋ̆	ŋ̇	ŋ̈	ŋ̉	ŋ̊	ŋ̋	ŋ̌	ŋ̍	ŋ̎
U+1F30 - 1F3F	ı	ı	ı̇	ı̈	ı̃	ı̄	ı̅	ı̆	ı̇	ı̈	ı̉	ı̊	ı̋	ı̌	ı̍	ı̎
U+1F40 - 1F4F	ó	ó	ó̇	ó̈	ó̃	ó̄	ó̅	ó̆	ó̇	ó̈	ó̉	ó̊	ó̋	ó̌	ó̍	ó̎
U+1F50 - 1F5F	ŷ	ŷ	ŷ̇	ŷ̈	ŷ̃	ŷ̄	ŷ̅	ŷ̆	ŷ̇	ŷ̈	ŷ̉	ŷ̊	ŷ̋	ŷ̌	ŷ̍	ŷ̎
U+1F60 - 1F6F	ώ	ώ	ώ̇	ώ̈	ώ̃	ώ̄	ώ̅	ώ̆	ώ̇	ώ̈	ώ̉	ώ̊	ώ̋	ώ̌	ώ̍	ώ̎
U+1F70 - 1F7F	ά	ά	έ	έ	ή	ή	ι	ι	ο	ο	υ	υ	ώ	ώ	-	-
U+1F80 - 1F8F	ὰ	ὰ	ἒ	ἒ	ἔ	ἔ	἖	἖	Ἐ	Ἐ	Ἒ	Ἒ	Ἔ	Ἔ	἞	἞
U+1F90 - 1F9F	ἡ	ἡ	ἢ	ἢ	ἣ	ἣ	ἤ	ἤ	ἦ	ἦ	Ἠ	Ἠ	Ἤ	Ἤ	Ἦ	Ἦ
U+1FA0 - 1FAF	ὠ	ὠ	ὡ	ὡ	ὢ	ὢ	ὣ	ὣ	ὤ	ὤ	ὦ	ὦ	Ὠ	Ὠ	ὰ	ὰ
U+1FB0 - 1FBF	ἄ	ἄ	ἔ	ἔ	ἔ	-	ἄ	ἔ	Ἄ	Ἄ	Ἐ	Ἐ	Ἔ	Ἔ	἞	἞
U+1FC0 - 1FCF	˜	˜	ḡ	ḡ	ḡ	-	ḡ	ḡ	Ḥ	Ḥ	Ḧ	Ḧ	Ḩ	Ḩ	Ḭ	Ḭ
U+1FD0 - 1FDF	ĩ	ĩ	ĩ̇	ĩ̈	ĩ̃	-	ĩ̅	ĩ̆	ĩ̇	ĩ̈	ĩ̉	ĩ̊	ĩ̋	ĩ̌	ĩ̍	ĩ̎
U+1FE0 - 1FEF	ŷ	ŷ	ŷ̇	ŷ̈	ŷ̃	ŷ̄	ŷ̅	ŷ̆	ŷ̇	ŷ̈	ŷ̉	ŷ̊	ŷ̋	ŷ̌	ŷ̍	ŷ̎
U+1FF0 - 1FFF	-	-	ὠ	ὠ	ὠ	-	ὠ	ὠ	ὠ	ὠ	ὠ	ὠ	ὠ	ὠ	ὠ	ὠ

General Punctuation

U+2000 - 200F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2010 - 201F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2020 - 202F	†	‡	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
U+2030 - 203F	%	%	′	″	‴	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˞	˟	ˠ	ˡ	ˣ
U+2040 - 204F	ˆ	ˆ	* [*]	/	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-
U+2050 - 205F	-	-	-	˜	-	-	-	˝	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2060 - 206F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Superscripts and Subscripts

U+2070 - 207F	0	i	-	-	4	5	6	7	8	9	+	-	=	()	n
U+2080 - 208F	o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	+	-	=	()	-
U+2090 - 209F	a	e	o	x	a	h	k	l	m	n	p	s	t	-	-	-

Currency Symbols

U+20A0 - 20AF	€	ℳ	℥	₣	£	₯	₰	₱	₲	₳	₴	₵	₶	₷	₸	₹
U+20B0 - 20BF	₺	₻	₼	₽	₾	₿	₧	₨	₩	₪	₫	€	₭	₮	₯	₰
U+20C0 - 20CF	₱	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Combining Diacritical Marks for Symbols

U+20E0 - 20EF	-	-	-	-	-	˘	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Letterlike Symbols

U+2100 - 210F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ℹ	-	-	-
U+2110 - 211F	-	-	-	ℓ	-	-	ℕ	®	-	-	-	-	-	-	-	℔
U+2120 - 212F	-	-	™	℥	-	-	Ω	-	-	-	-	-	-	℄	-	-
U+2130 - 213F	-	-	-	-	-	℞	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2140 - 214F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	℘

Number Forms

U+2150 - 215F	½	⅓	¼	⅕	⅙	⅚	⅛	⅜	⅞	Ⅰ⁄₁₀	Ⅰ⁄₁₂	Ⅰ⁄₁₅	Ⅰ⁄₂₀	Ⅰ⁄₃₀	Ⅰ⁄₄₀	Ⅰ⁄₆₀
U+2160 - 216F	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	L	C	D	M
U+2170 - 217F	i	ii	iii	iv	v	vi	vii	viii	ix	x	xi	xii	l	c	d	m

Table 4: GentiumPlus-Italic.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+2180 - 218F	Ⓓ	Ⓔ	Ⓢ	ⓐ	ⓑ	Ⓒ	ⓓ	ⓔ	ⓕ	ⓖ	ⓗ	ⓘ	ⓙ	ⓚ	-	-
Arrows																
U+2190 - 219F	←	↑	→	↓	↔	↕	↖	↗	↘	↙	↔	↔	-	-	-	-
U+21A0 - 21AF	-	-	-	-	-	-	-	-	↕	-	-	-	-	-	-	-
U+21B0 - 21BF	-	-	-	-	-	-	↻	↻	-	-	↻	↻	-	-	-	-
U+21D0 - 21DF	⇐	⇑	⇒	⇓	↔	↕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mathematical Operators																
U+2200 - 220F	-	-	∂	∃	∄	∅	Δ	-	-	-	-	-	-	-	-	∏
U+2210 - 221F	-	Σ	-	∓	-	/	-	-	-	·	√	-	-	-	∞	-
U+2220 - 222F	-	Δ	-	-	-	//	≠	∧	∨	-	∫	-	-	-	-	-
U+2230 - 223F	-	-	-	-	∴	∵	-	-	-	-	-	-	~	-	-	-
U+2240 - 224F	-	-	-	-	-	-	-	-	≈	-	-	-	-	-	-	-
U+2250 - 225F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	≠
U+2260 - 226F	≠	≡	≠	-	≤	≥	-	-	-	-	-	-	-	-	≠	≠
U+2280 - 228F	-	-	⊂	⊃	⊄	⊅	⊆	⊇	-	-	-	-	-	-	-	-
Miscellaneous Technical																
U+2300 - 230F	-	-	-	-	-	-	-	⌈	⌋	⌌	⌍	-	-	-	-	-
U+2310 - 231F	-	-	-	-	-	-	-	⌘	-	-	-	⌈	⌋	⌌	⌍	-
U+2320 - 232F	-	-	-	-	-	-	-	<	>	-	-	-	-	-	-	-
U+2390 - 239F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	⌈	⌋	⌌	⌍	⌎	⌏
U+23A0 - 23AF	⌐	⌑	⌒	⌓	⌔	⌕	⌖	⌗	⌘	⌙	⌚	⌛	⌜	⌝	⌞	⌟
Control Pictures																
U+2420 - 242F	-	-	-	⌠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Geometric Shapes																
U+25C0 - 25CF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	⦿	⦿	○	○	-	-	-
Miscellaneous Shapes																
U+2610 - 261F	☐	☑	☒	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2630 - 263F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☹	☺	-	-	-	-	-
U+2640 - 264F	♀	-	♂	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2660 - 266F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	♭	-	♯
Dingbats																
U+2710 - 271F	-	-	-	✓	-	-	-	✗	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2740 - 274F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
Miscellaneous Mathematical Symbols-A																
U+27C0 - 27CF	-	-	⊥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+27E0 - 27EF	-	-	-	-	-	⌈	⌋	<	>	-	-	-	-	-	-	-

Table 4: GentiumPlus-Italic.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
Miscellaneous Mathematical Symbols-B																
U+2980 - 298F	≡	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Supplemental Mathematical Operators																
U+2AF0 - 2AFF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	//	-	-
Latin Extended-C																
U+2C60 - 2C6F	Ł	ł	Ł	ł	Ŕ	ŕ	Ḥ	ḥ	Ḷ	ḷ	Ẑ	ẑ	Ȧ	ȧ	Ṁ	ṁ
U+2C70 - 2C7F	Ɖ	Ƌ	Ƙ	ƙ	Ɵ	Ơ	ơ	Ƣ	ƣ	Ƥ	ƥ	Ʀ	Ƨ	ƨ	Ʃ	ƪ
Coptic																
U+2C80 - 2C8F	-	-	-	-	-	-	-	-	Ϭ	-	-	-	-	-	-	-
Supplemental Punctuation																
U+2E00 - 2E0F	ƒ	℄	℅	℆	ℇ	℈	℉	ℊ	ℋ	ℌ	ℍ	ℎ	ℏ	ℏ	ℏ	ℏ
U+2E10 - 2E1F	-	-	-	÷	↗	-	-	≠	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2E20 - 2E2F	-	-	Γ	⌈	⌊	⌋	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2E30 - 2E3F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	⏟	-	⋮
Modifier Tone Letters																
U+A700 - A70F	◌̇	◌̈	◌̉	◌̊	◌̋	◌̌	◌̍	◌̎	◌̏	◌̐	◌̑	◌̒	◌̓	◌̔	◌̕	◌̖
U+A710 - A71F	◌̗	◌̘	◌̙	◌̚	◌̛	◌̜	◌̝	◌̞	◌̟	◌̠	◌̡	◌̢	◌̣	◌̤	◌̥	◌̦
Latin Extended-D																
U+A720 - A72F	ⱡ	Ɫ	Ᵽ	Ɽ	ⱥ	ⱦ	Ⱨ	ⱨ	Ⱪ	ⱪ	Ⱬ	ⱬ	Ɑ	Ɱ	Ɐ	Ɒ
U+A730 - A73F	ⱱ	Ⱳ	ⱳ	ⱴ	Ⱶ	ⱶ	ⱷ	ⱸ	ⱹ	ⱺ	ⱻ	ⱼ	ⱽ	Ȿ	Ɀ	Ⲁ
U+A740 - A74F	Ⲃ	ⲃ	Ⲅ	ⲅ	Ⲇ	ⲇ	Ⲉ	ⲉ	Ⲋ	ⲋ	Ⲍ	ⲍ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ
U+A750 - A75F	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ
U+A760 - A76F	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲍ	ⲍ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ
U+A770 - A77F	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ
U+A780 - A78F	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ
U+A790 - A79F	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ
U+A7A0 - A7AF	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ
U+A7B0 - A7BF	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ
U+A7C0 - A7CF	-	-	-	-	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ
U+A7F0 - A7FF	-	-	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ
KayahLi																
U+A920 - A92F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	◌̣
LatinExtended-E																
U+AB30 - AB3F	Ɀ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+AB50 - AB5F	-	-	-	Ⲓ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ⲓ	-	Ⲓ
U+AB60 - AB6F	-	-	-	-	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ
Private Use Area																
U+F130 - F13F	-	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ	ⲕ	Ⲗ	ⲗ	Ⲙ	ⲙ	Ⲏ	ⲏ	Ⲑ	ⲑ	Ⲓ	ⲓ	Ⲕ

Table 4: GentiumPlus-Italic.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+F170 - F17F	̂	̃	̄	̅	̆	̇	̈	̉	̊	̋	̌	̍	̎	̏	̐	̑
U+F180 - F18F	̒	̓	̔	̕	̖	̗	̘	̙	̚	̛	̜	̝	̞	̟	̠	̡
U+F190 - F19F	̣	̤	̥	̦	̧	̨	̩	̪	̫	̬	̭	̮	̯	̰	̱	̲
U+F1A0 - F1AF	̳	̴	̵	̶	̷	̸	̹	̺	̻	̼	̽	̾	̿	̀	́	̂
U+F1B0 - F1BF	̼	̽	̾	̿	̀	́	̂	̃	̄	̅	̆	̇	̈	̉	̊	̋
U+F1C0 - F1CF	̌	̍	̎	̏	̐	̑	̒	̓	̔	̕	̖	̗	̘	̙	̚	̛
U+F1D0 - F1DF	̜	̝	̞	̟	̠	̡	̢	̣	̤	̥	̦	̧	̨	̩	̪	̫
U+F1E0 - F1EF	̬	̭	̮	̯	̰	̱	̲	̳	̴	̵	̶	̷	̸	̹	̺	̻
U+F200 - F20F	̼	̽	̾	̿	̀	́	̂	̃	̄	̅	̆	̇	̈	̉	̊	̋
U+F210 - F21F	̌	̍	̎	̏	̐	̑	̒	̓	̔	̕	̖	̗	̘	̙	̚	̛
U+F220 - F22F	̜	̝	̞	̟	̠	̡	̢	̣	̤	̥	̦	̧	̨	̩	̪	̫
U+F230 - F23F	̬	̭	̮	̯	̰	̱	̲	̳	̴	̵	̶	̷	̸	̹	̺	̻
U+F240 - F24F	̼	̽	̾	̿	̀	́	̂	̃	̄	̅	̆	̇	̈	̉	̊	̋
U+F250 - F25F	̌	̍	̎	̏	̐	̑	̒	̓	̔	̕	̖	̗	̘	̙	̚	̛
U+F260 - F26F	̜	̝	̞	̟	̠	̡	̢	̣	̤	̥	̦	̧	̨	̩	̪	̫
U+F320 - F32F	̬	̭	̮	̯	̰	̱	̲	̳	̴	̵	̶	̷	̸	̹	̺	̻

Alphabetic Presentation Forms

U+FB00 - FB0F	<i>ff</i>	<i>fi</i>	<i>fl</i>	<i>ffi</i>	<i>ffl</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---------------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Variation Selectors

U+FE00 - FE0F

Combining Half Marks

U+FE20 - FE2F	̂	̃	̄	̅	̆	̇	̈	̉	̊	̋	̌	̍	̎	̏	̐	̑
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Arabic Presentation Forms-B

U+FEF0 - FEF7	ٲ	ٳ	ٴ	ٵ	ٶ	ٷ	ٸ	ٹ	ٺ	ٻ	ټ	ٽ	ٿ	ٿ	ٿ	ٿ
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Specials ...

U+FFF0 - FFFF	؀	؁	؂	؃	؄	؅	؆	؇	؈	؉	؊	؋	،	؍	؎	؏
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Total number of glyphs shown from GentiumPlus-Italic.ttf: 2799

Index

G

gentium-otf, 2

L

\LCtoSC-, 7

\Lctosc, 7

\LCtoSC+, 7

\LCtoSMCP-, 7

\Lctosmcp, 7

\LCtoSMCP+, 7

\Lcvxx, 12

\LDIG-, 7

\ldlig, 7

\LDLIG+, 7

\LFRAC-, 8

\Lfrac, 8

\LFRAC+, 8

\LHLIG-, 7

\Lhlig, 7

\LHLIG+, 7

\LLIGA-, 7

\Lliga, 7

\LLIGA+, 7

\LSSxx, 10

\Lsxx, 8

P

Package

-gentium-otf, 2